

文革笑料集

橙　实等编著

你们笑什么？你们笑你们自己！

——果戈理



目　　录

一　荒诞篇

二 权蠹篇

三　情伪篇

四　机巧篇

五　蒙昧篇

“早请示”和“晚汇报”

从１９６６年下半年起，流行了三年“早请示、晚汇报”。

早请示——每天早上起床后，对着毛主席像，先三鞠躬，再说祝领袖万寿无疆，祝副主席身体健康、永远健康，然后讲今天准备干什么事。

晚汇报——睡觉前，先重复一遍早上起床做过的“鞠躬”和“祝福”语言，再汇报今天做了什么，什么做得好，什么没做好，今后怎么办。

与“早请示、晚汇报”配套的，是三餐饭之前都要重复早、晚那种鞠躬动作和祝愿颂词，还要说一番与自己身份相应的“请示”。否则，食堂不卖饭给你吃。

忠字舞

“忠字舞”从１９６８年起流行了近两年，所谓“忠字舞”，就是将当时最流行的《心中的红太阳》、《万寿无疆》、《万岁！万万岁》等几首歌颂

领袖的歌曲编配上舞蹈动作的集体舞。当时还有不成文的规定——"忠字舞"舞蹈动作是既定的，不得任意改编。其主要动作有：林彪式挥动《语录》本；藏族式甩长袖、献哈达；造反式举臂、蹬脚；维吾尔族式拍手、簇拥；英雄式叉腰、挺胸等等。

跳"忠字舞"作为一项政治任务下达，全民都必须跳，否则对领袖不忠，对领袖不忠就是敌人。

某地成立革委会，举行了盛大的游行欢呼。有几十个９０岁以上的老太婆组成一个方队，人人脸上涂满大红油彩，头戴花毛巾，摇摇摆摆跳"忠字舞"，为此而名扬四方。有个老太婆事后说："当时我内心羞得恨不得钻进地缝去。"幸好盖了一层大红油彩，谁也看不出她们的脸红。

"万寿无疆"的延伸

"文革"中人们最熟悉的颂词是"祝万寿无疆"和"祝身体健康"。某中学生觉得"颂"起来还不尽意，就将这种祝愿的颂词延伸下去——

"让我们怀着最最崇敬的心情，发自肺腑地衷心敬祝我们的伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席万寿无疆！万寿无疆！万寿无疆！敬祝毛主席的亲密战友和接班人，我们的副统帅林副主席身体健康！永远健康！永远健康！敬祝毛主席

的好学生，我们的伟大旗手江青同志满面红光！永放红光！永放红光！敬祝我们的红参谋长康生同志日夜长胖！天天长胖！天天长胖！……”在贵州省，还有人讲“祝李再含同志比较健康！比较健康！”

祝愿词的新提法

某教师觉得天天祝愿“万寿无疆”都是那几句话，应该有点发展变化。当他上台时，就来了点“创造”——

“敬祝伟大领袖毛主席寿比南山！寿比南山！寿比南山！祝林副主席福如东海！福如东海！福如东海！”

工宣队长一听，吓了一跳，赶忙叫人查词典，看这种“新提法”对不对。查的人告诉他，“万寿无疆、永远健康”与“寿比南山、福如东海”是同义词。工宣队长马上叫人推广、宣传这种“新提法”，并且叫授予某教师“活学活用积极分子”的称号。

领袖的名字只能作主语

语文教师讲语法课：“毛主席万岁、毛主席的话儿记在心、我们热爱毛主席——这三句话中，

'毛主席'这个词分别作主语、定语和宾语。"

工宣队长正好经过教室，马上在窗外斥责：“不许放毒！毛主席只能作主语，不能作什么丁语、丙语，简直是胡言乱语！”

握《语录》的含义

“文革”中举行“祝福领袖人物万寿无疆和副统帅身体健康”的仪式时，有一个不可忽视的动作——握《语录》。其分解动作是：手握红宝书，先贴着心窝，然后挥向头顶前；握书时，大指贴紧封面，食指、中指和无名指贴紧封底（表示“三忠于”），小指顶着书的下沿（表示“四无限”）。整个动作的意思是：怀着三忠于、四无限的心情，发自内心地祝福高高在上的领袖们万寿无疆、身体健康。

所谓“三忠于”是：忠于领袖、忠于领袖思想、忠于领袖的革命路线。

所谓“四无限”是：对领袖人物无限忠于、无限热爱、无限信仰、无限崇拜。

站岗放哨

为了表示对毛主席的无限忠于和无限崇敬，全国各地耗费了巨款为毛主席塑造雕像。据传：毛主席知道后就说："白天，我被日晒雨淋，晚上，你们都睡了，可我还在那里给你们站岗放哨。"

连唱二十几个"万岁"

中国古代有"三呼万岁"或"山呼万岁"的说法。"文革"中有不绝于耳的"万岁"，在三呼的基础上翻了若干倍。有一首歌叫《万岁毛主席》，全曲共三段，每段唱八个"万岁"和一个"万万岁"，加起来一共是二十四个"万岁"和三个"万万岁"。

见仁见智的感观

某地新塑的二三十米高的领袖巨像立起了，巨手前伸，气势宏伟。人们路过时都要多看几眼，议

论一番。

战士：毛主席挥巨手，表示祖国领土神圣不可侵犯。

理论家：表示揭开了毛泽东思想的伟大新时代。

领导干部：表示把文化大革命进行到底。

甲知青：五个手指伸出，表示五年不招工。

乙知青：不对，是十年！还有五个手指在背后嘛！

红海洋与大阴谋

“文革”初期，全国范围内陡然时兴将领袖语录和革命口号用红油漆写在墙壁、柱子、门窗等一切可以涂写的地方，连厕所的外墙也不例外，这就叫“红海洋”，其意义在于“用毛泽东思想占领一切阵地。”

“红海洋”泛滥了一阵，有人认为这是一场“政治大阴谋”，其理由在：到处都是语录、标语、红卫兵、革命造反派的大字报没处贴了，揭发走资派的材料没处贴了。意见反映到中央，中央专门下了文件制止“红海洋”。此时有红卫兵欢呼

——又一次粉碎了走资派的一场政治大阴谋！

更 名“要 武”

毛泽东接见红卫兵时，北京师范大学附中的宋彬彬有幸将红卫兵的袖章戴在毛主席的左臂上。毛主席亲切地问她叫什么名字，宋答：“宋彬彬。”毛主席又问：“是文质彬彬的‘彬’吗？”宋答：“是。”毛主席诙谐地说：“要武嘛。”

第二天，《人民日报》登载，宋彬彬正式更名为“宋要武”了。

改“革命姓名”

改“革命姓名”的热潮起于1966年7月，延续到1971年。

某地某中学一个学生姓范，名富贵，出身贫农。1966年底他顺应潮流改名“范文革”。过了几天，他突然被莫名其妙地揪上台斗争。一听罪名，才知改名字出了差错，“范文革”与“反文

革”谐音，他成了“挖空心思反对文化大革命”的罪人。除了当场认错之外，他马上改名换姓为“文革育”，取“生我者父母，育我者文革”之含义。

谁知寒假回老家又被父老乡亲臭骂了一顿，说他忘了本，连祖坟山的姓都不要了。他只好又改回原姓名“范富贵”。并且，就在改回原姓名的一刹那间，陡然想起“范富贵”与“反富贵”谐音，自己的姓名本来就充满了革命性。于是他兴冲冲地回到学校，津津有味地大谈自己的父亲——三代血统贫农，早在十五年前就有了革命觉悟，取姓名时就铭记下贫农的本色，不追求地主资产阶级的荣华富贵。

菩萨显灵

某个偏僻的荒山陡崖上有一尊十几米高的菩萨塑像，近几十年来很少有人去光顾了。“破四旧”开始，有红卫兵打听到有这么一个东西还在。于是有一天，三五十个中学生翻山越岭来到崖下。菩萨很大，又在高崖上，要捣毁是很困难的。中学生们先开批斗会，声讨菩萨愚弄劳动人民的滔天罪行，然后有几个勇敢者背诵着“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”，攀崖而上。谁知有个学

生不小心从崖上掉了下去，当场摔死。几十个学生哭成一片，吟唱着“要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的”，呜呜咽咽回到了学校。

有个看热闹的农民说：“菩萨在显灵。”

国际红卫兵

“文革”初期红卫兵组织遍布全国，有激进的红卫兵宣扬，当今全世界进入了毛泽东思想的新时代，世界革命的中心在北京，因此应该建立“国际红卫兵”，将中国革命的经验传遍全世界。

无独有偶，有两个日本姑娘亲眼见到北京红卫兵的举动，也效法，回日本组织起红卫兵。她们戴上红袖套到处宣传红卫兵的“革命理论”。日本公民对两个姑娘的举动毫无共鸣，反认为她俩可能患了精神病。瞎闹了一阵，二人也自感没趣，只好偃旗息鼓。

讲出身成风

“文革”初期讲出身到了无以复加的地步。只

要出身好，就可得意忘形，反之，则只能夹起尾巴做人。北京一批高干子女，首先以出身好为本钱，四处冲杀、造反、并写出对联“老子英雄儿好汉，老子反动儿混蛋”，人们说这就是所谓“龙生龙，凤生凤，耗子生儿会打洞。”之后，讲出身成风，乘车要报出身，进商店、住旅馆要报出身，上医院看病也要报出身。

这时期，有“红五类”、“黑五类”、“黑七类”、“麻五类”等出身的概称。

所谓“红五类”是：工人、贫下中农、城市贫民、革命老干部、革命军人等五种出身；

所谓“黑五类”是：地主、富农、反革命分子、坏分子、右派分子等五种出身；

所谓“黑七类”，是“黑五类”基础上增加走资派、资本家两种；

所谓“麻五类”，是指除红卫类、黑七类之外的其他出身。如中农、职员、教师、演员、医生等等。这类出身实际不止五种，“五”是概略的数字。

语录歌

将某位领袖人物的某段话、某段文章配上谱，

谓之“语录歌”。“文革”初期语录歌风行全国，小学生学唱的第一首歌就是语录歌《领导我们事业的核心力量》。有人说，语录歌是音乐史上的一个“创造”。因为它的“歌词”不讲韵律，并且还有大量的关联语词，如“因为”、“所以”、“但是”、“于是”“即使”等等，这是任何歌曲都不曾有过的。但是，林彪的“《再版前言》歌”使所有“语录歌”小巫见大巫。《再版前言》全文不算标点共737个字，有作曲家费尽心机谱了曲，还有宣传队上台演唱，但由于这首奇特的歌太长，终究没有几个人能唱完。

饭前的“请示”

吃饭前对着领袖像先鞠躬，再念颂词，最后要说一段与自己身份相应的话，名曰请示。

有造反兵团宣传队十五人集体进餐，是这么说的：——

“上战场，枪一响，老子下決心，死在战场上。——为毛主席而战！完蛋就完蛋！完蛋就完蛋！——兵团战士永远是，中央文革的铁拳头！”其声音宏亮，气势磅礴。

而有一个被监督劳改的“走资派”，饭前是这

么"请示"的：——

"毛主席呀，老人家！是您宽宏大量，给我一碗饭吃。我是有罪的，我本不该吃！我记您的恩，吃了好改造！要脱胎换骨，要重新做人！最后再谢您的恩，让我吃上这碗饭！"其声音很小，两步之内才能依稀听到。

当然，讲那种请罪式的语言，各种"分子"是见机行事。如果旁人站得较远，就可瞎说一气，反正没人听见。有个挨过斗争的教师后来对人讲，多数情况下，他只是翻动嘴唇，做做样子，其声音是"咕嘟咕嘟咕咕嘟……"

殃及红绿灯

"红色象征革命"，这是"文革"中很流行的"思想"。除了到处张贴、涂写红色的标语、语录，将到处的墙壁刷上红油漆以外，甚至将路警信号红绿灯也来一场革新，——红灯表示放行，绿灯表示停止。因为红卫兵们不能设想象征革命的红色怎么能够作为"停止前进"的信号，仅此一改，造成了无计其数的交通事故。

口令的"革命"

整队集合，"文革"以前都是喊"向右看——

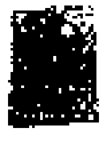
齐！”但“文革”中不能这么喊口令了，因为“右与“右派”是一个“阵营”。有人将口令改成了“向左看齐”和“向中看齐”。行了一阵，有人提出意见：“‘左’和‘中’有‘左倾’和‘中庸’的嫌疑，不如改成‘向左排（派）——看齐’和‘向中央——看齐’！”

最麻烦的是向右转。有时受场地的限制，操练时又不得不喊向右转。有人灵机一动，喊：“向左移！向左转！再向左转！”三次向左转，果然转向了右方。

结婚的革命礼物

“文革”中的婚礼必须贯穿“革命化”，绝大多数的礼物是《毛泽东选集》和《毛主席语录》。

某夫妻结婚时，客人们共送来65本《毛主席语录》、37套《毛泽东选集》。客散人去后，妻子说：“这么大一堆书山，卖不能卖，吃不能吃，烧更不敢烧，我们儿子、孙子都用不完呀！”



丈夫说：“没关系！毛主席教导我们，‘儿子死了有孙子，子子孙孙是没有穷尽的’。这座书山虽然很高，却是不会再加高了，用一本就会少一本，有什么用不完的呢？”

这是全国山河一片红

某造反兵团开大会，宣讲如何赤遍全球。会前，团长率领数十个“红五类”提上油漆桶，把墙壁、门窗、桌椅、地板，甚至痰盂、垃圾箱都刷得通红。会场里，红旗招展，红灯高挂，红字闪辉。

会议开始，团长神气十足，昂首阔步走上主席台。他头戴红色五星帽，身穿红色运动衫，臂戴红袖章，肩挎红色塑料包，手拿红语录，脚蹬红线攀子草鞋，一身鲜红耀眼。到会的人见了，禁不住哑然失笑。团长眼睛一瞪：“笑什么？”接着，用跳惯忠字舞的动作，双手从胸前往上一挥，喊道：“这是全国山河一片红。”

无论如何先背语录

“文革”初期将近一年的时期内，最时兴背诵领袖语录。报刊有载，某地出了五岁的杰出儿童，能流利地背诵毛主席语录两百多条，能背诵“老三篇”云云。于是，每个人都要能背几条语录才敢出门。

刚坐上理发椅，理发师一声“起立”，训练有素的顾客就会立即与主人同声相应——“毛主席教导我们：房子是应当经常打扫的，脸是应当经常洗的，不打扫就沾上灰尘。”然后坐下开始理发。当然也有不谙此道的顾客会一时不知所措，这时理发师就会速成地辅导他学会这一必不可免的程式：用双手抓住顾客的双肩将他提起站好，“请示”或念完语录后再开始理发。

行人在大街上走着，突然有红卫兵喊：“立正！请背诵《毛主席语录》第×页第×条！”行人得马上对答。

乘船过渡，船开之前一声“起立”，随着船的摆动，乘客摇摇晃晃立起来，船主先开腔：“要奋斗就会有牺牲——”全体人员接着背：“——死人的事是经常发生的，但是……”

自己动手不当老爷

“文革”初期，饭馆里有一条“革命的改革”——吃东西自己端，吃完后自己洗碗。理由是“反对老爷作风”。服务员的任务是卖饭菜牌子和监督顾客（怕顾客将餐具偷走）。

可怜的顾客先排队买牌子，再排队取菜饭。为

避免取到饭菜后没有座位而站着吃，他们多是先将椅子凳子抢到手后，再提着椅子凳子排队取饭菜。

欢呼最新指示发表

北京时间二十点整，是"文革"中最敏感的时间。因为伟大领袖的"最新最高指示"都在这个时刻的《各地人民广播电台联播节目》中发表。这时，所有造反派组织都要显示自己是最"紧跟"领袖的革命派，都要安排人员收听、记录，然后就敲锣打鼓上大街欢呼游行，一直闹到半夜。床上的市民经常被震耳的锣鼓声和口号声冲消了睡意。

游行呼口号时，一般要给最新指示冠一个名称，有时名称不好取，就用该条指示的第一句话作为名称。有时口号太长，还得分为两句呼完。有一次领袖关于整顿党组织的指示发表了，某个游行队伍是这样呼口号——

领呼者："热烈欢呼毛主席'一个人有动脉有静脉'——"

群众跟呼"热烈欢呼毛主席一个人有动脉有静脉——"

旁人很惊诧，动脉静脉怎么只是毛主席一个人才有？但马上又听领呼者在继续补下文——

领呼："的最新最高指示隆重发表！"
群众："的最新最高指示隆重发表！"

剪管裤

"文革"中很注重"服装革命化"，最盛行的是草绿色军装和蓝色、灰色军便服、中山服。在一段时间里，一些青年想与潮流抗衡一下，穿起了"管裤"（裤腿五市寸以下），但终因不合"革命化"而被淘汰了。"剪管裤"是当时扼杀"管裤"最有效的手段。

当时，许多红卫兵成群结队，带着剪刀，在街上看见谁的裤腿细，就一哄而上，围住乱剪，从裤脚一直剪上膝盖，个别搞恶作剧的甚至剪到别人的裆部。在四川，有几个从沿海来的旅客不懂"规矩"与红卫兵拉扯起来，结果被激怒了的红卫兵"彻底"剪破了管裤，屁股都露了出来，终因寡不敌众，只好拎着裤子狼狈逃窜。

念错了经文

我驻某使馆的工作人员，拦住蒙黑色面纱的伊

斯兰妇女宣传“解放思想”，被人咒骂；他们钻进穆斯林信徒的帐蓬宣传“无神论”，被人连推带拉轰了出去。

“忠”字猪

“文革”中，全国上下争相表“忠”心时，贵州某地有一项新“发明”——献忠字猪。就是选择最大最肥的猪，在它眼额间剪剃，使猪毛显出一个心形状框着的“忠”字。这种猪是专门送去北京献礼的。

据说杀这种猪以前，要手握《语录》本，高喊永远忠于领袖、永远忠于领袖思想、永远忠于领袖的无产阶级革命路线，然后才一刀结果猪命。

左派命令

北京来的红卫兵大串联到了某山区军工厂，造反派头头连忙召集下属整队迎接。红卫兵宣读《无产阶级革命左派第十号通令》：“查当前右倾已成顽疾，今后凡涉及方向路线问题，均须彻底反右！”训话完毕，头头下令退场：“立正！向左看——齐！向前看！向左——转！迈左脚！靠左——走！”

向前看！向右——转！迈右脚！靠右——走！”

买 肉 记

春节前夕，一老太婆到肉店买猪肉。老太婆说买五斤肉。售货员说“节约闹革命”。老太婆以为对方要她“节约”，别买那么多，赶忙改口说：“那我买三斤。”售货员见她没有按要求回答，再说了一句“节约闹革命”。老太婆以为“三斤”大概还不算节约，改口说：“那我只买一斤。”售货员只得再说一句“节约闹革命”。老太婆想“一斤”还不够节约，只好说：“那我不买了。”售货员很奇怪，问她为啥不买了。老太婆说：“你不是再三叫我‘节约闹革命’吗？”售货员知道她误会了，解释说：“不是叫你不买、少买，你要跟着回答我一句‘节约闹革命’，我才能给你割肉啊！”

“大像章”和“小语录”

“文革”中，领袖的像章越造越大，开初多为直径一厘米，后来达到直径十五厘米，面积加长224

倍。像章越大越重，衣服上根本无法戴，只好用绳子吊在脖子上，好似旧铠甲上的护心镜。

与像章相反，《语录》本却越印越小。一本《老三篇》由开始的64开本缩小到后来的256开本。老人们要用放大镜才能阅读。

他睡不睡觉

深更半夜，游行的队伍在高呼“热烈欢呼毛主席最新最高指示发表！”一小孩被吵醒，揉着眼睛问：“爸爸，毛主席老是半夜三更发表指示，他睡不睡觉呀？”

大串联拾零

“文革”初期有所谓“革命大串联”的创举。全国所有大、中学的学生，可以凭一张盖有公章的介绍信或学生证，免费乘车、吃饭、住宿，还要发一笔“串联费”。于是，出了一系列新闻。——

铁路上“爆满”。硬座座位下、靠背上、行李架上全塞满了人，连厕所里也塞满了人，胆子大的甚

至爬到车厢顶棚上方。由于人太满，一旦上了车根本无法动弹，厕所也无法解便，许多人屎尿全拉在裤裆里，满车臭气冲天。

冒名借财物。学生们全国范围到处游，到了外地，有手头拮据的，有衣单无法御寒的，于是纷纷到当地找"当权派"借。许多人借了财物，借条上的签名是胡编乱写的，甚至签上原所在地各级领导干部（多是所谓"走资派"）的名。后来清退财物时，才发觉上了"革命小将"的当，这笔帐只好一笔勾销。

靠念《语录》走遍全国。某小学生才九岁，还没有串联的资格。他背上一个小红包，内装一本《毛主席语录》，身上只带了一角钱（母亲给他买冰棍的钱），也混上了火车。饥饿时，他就掏出语录本给车上的大哥哥大姐姐们朗读，读完几段就佯装昏迷，一问，才说是一天没吃饭。于是，他一时又成了"忍饥受饿宣传最高指示"的小英雄。赞助的钱、粮、食品纷纷递上前。他就凭此法，竟然从西南跑到东北，再下江南，抵华南，只差没到台北，游遍了二十九个省会、首府和直辖市中的二十五个。五个月后返回老家，身上原带的一角钱变成了一元五角三分正。

官兵一人的“造反兵团”

“文革”中任何公民都可以自发树起某某造反组织或某某红卫兵的大旗，这种组织的名称可以随心所欲地取。

李某本是某市机关的小科员，嫌官运不通，趁“文革”之机拉起了“机关红色造反兵团”的大旗，自封司令。由于此公人品很差，给人的印象是“疯疯颠颠”，所以无人附和。这个光杆司令的“造反兵团”前后共存在了两年，公章就成天吊在他的屁股后面，大旗就装在他那黄绿色的小挎包里。

先背语录、口号

“文革”初期，说话、办事得先背一条“语录”或口号，否则寸步难行。相声《如此照相》有一段很耐人寻味——

甲：为人民服务——同志，问你点事。

乙：要斗私批修——你说吧！

甲：灭资兴无——我照张像。
乙：破私立公——照几寸？
甲：革命无罪——三寸的。
乙：造反有理——你拿钱！
甲：突出政治——多少钱？
乙：立竿见影——一块三。
甲：批判反动权威——给你钱！
乙：反对金钱挂帅——给你票。
甲：横扫一切牛鬼蛇神——谢谢！
乙：狠斗私字一闪念——不用了。
甲：灵魂深处闹革命——在哪儿照相？
乙：为公前进一步死——往前走！
……

照相馆的"须知"

"文革"中有一句口号叫做"建设一个非常革命化的世界"。"革命"二字成了最时兴的词。相声《如此照相》虽然作了点夸张描述，却有七分是真实写照——

顾客须知

凡到我革命照相馆，拍革命照片的革命同志，进我革命门，问革命话，须先呼革命口号。如革命

群众不呼革命口号，则革命职工坚决以革命态度不给革命回答。致革命敬礼！

还有一段——

"本照相馆特规定二十个不照，请革命顾客遵照执行：侧面相不照，逆光相不照，烫发不照，戴红领巾不照，穿舞蹈服不照，穿花衣服不照；眼睛小一点儿不照，鼻子高一点不照……。"

买不到东西的原因

地点：成都。时间：1968年5月。某工人到商场买香皂，售货员走过来，一开口说："革命委员会好！"某工人不懂，说："我买那种香皂。"售货员不客气地说："样品！不卖！"某工人走了几个商店，都是同样结果，回家将情况向儿子说了。儿子说："看我去买。"——

售货员："革命委员会好！"

某儿子："四川很有希望！"

对答正确，马上买到香皂。

选举产生"阶级敌人"

"清理阶级队伍"是"文革"中非经不可的一个阶段。每个单位都要力争以挖出尽可能多的"叛徒"、"特务"、"地主分子"、"富农分子"、"资本家"而成为先进单位。

某单位清理了十几天，也只勉强清出了一个"漏划富农"，于是召开革委会全体委员会，以无记名投票方式选举两个"特务"。候选人共23个，是本单位1949年以前念过书的全体人员。

分明是唱反调

某县的中学生大串联从北京回到县，带回一条新闻，并把它抄成海报张贴在县委机关的墙上。新闻说：北京一批国家著名医学家最近给毛主席作了全面体检，打包票说领袖身体超常的健康，要活150岁！

这个学生贴完海报尚未离开，突然被一阵拳打脚踢掀翻在地。只听人们在说："毛主席万岁，大家都呼万岁嘛！怎么才150岁？这家伙分明在给

大家唱反调，使劲揍他！看他还敢胡言乱语不！”

不准分行书写

一位“走资派”写检讨书时，因稿纸所限，无意中把“毛主席”三字写到两行之中。即前一行末尾写了“毛主”，后一行的首位写了“席”。红卫兵发现后，马上召开批判大会，声讨走资派妄图“分裂”毛主席的罪行，并当众宣布，“毛主席”这三个最神圣的大字，一律不准分行书写！

自食其果

1966年秋，南下造反军用大字报、宣传车在蓉城街头发布命令：行人靠左走，车辆靠左行，违反者“格打无论”！一日间，闹得车撞路塞，老呼少哭，人心惶惶，怨声载道。

有个造反派头目，更是左得出奇，嘱部下弟兄伙，排队向左看，操练向左转，见面握左手，开步出左脚，头发向左梳，衣襟向左扣……

他这一招，深受造反总部司令的赞赏。一日，

司令带上卫士前去视察，头目受宠若惊。当司令讲到要“严防敌人反扑”时，他领头振臂高呼：“只许左派造反，不许右派翻天！”司令抬眼一看，突然大喝：“抓住他！”该头目吓得手炟脚软，颤声问：“小弟为你卖命，今天哪点得罪了你？”

司令怒目圆睁，骂道：“你呼口号竟敢举右手，反动透顶！”

有口难辩

某中学有一对夫妻教师，男的姓蒋，女的姓郝。他们那刚满五岁的男孩因生癞头疮，为方便换药把头剃成了光头。

“清队”一开始，造反派中有人无限上纲说：“你的孩子姓蒋，偏要把头给他剃光，明摆着是怀念蒋介石，要孩子继承蒋光头！”

蒋老师夫妻一听，这还了得，赶忙提出让孩子改跟妈姓，姓郝（四川话读hei与赫同音），这人把桌子一拍，大声呵斥道：“反动，你们要娃儿继承蒋光头还不过瘾，公然要他继承赫光头赫鲁晓夫吗？”

真是有口难辩。

斗争"三狗"分子

某公社某大队的"革命群众"抓一个他们认为该斗的三反分子去斗。这个"分子"有个七、八岁的孩子，认为爸爸是好人，又哭又嚷，拉住不让"革命群众"揪去。拉扯一阵，"革命群众"又不便打这么小的孩子。急中生智，将父子俩一起斗。"三反分子"的牌子多的是，可给小孩挂上又不大得体。于是又生一智，将"三反"改成"三狗"。就这样，孩子挂着"三狗分子"的牌子被捉住站在台上。斗争会的主持人下来解释——流尿狗、偷嘴狗、逃学狗，不正好是"三狗分子"么！

"酱油"的罪过

有位在北方工作的川西籍教师，北方人所称的"豆油"，他叫做"酱油"。"清队"时，"无限上纲"者分析说："酱油"的"酱"是"蒋"的谐音，"油"是"由"字旁边加三点水，称"豆油"为"酱油"，其险恶用心是希望蒋介石"由"水上

打回大陆来。于是，这位教师因说“酱油”的罪过打入“四类分子”行列。

遭殃的葫芦

“文革”时期，许多流传了千百年的街名、店名、商标名都犯忌了。

有一天，一位顾客来到商店。

顾客：“喂，同志，‘双葫芦，牌菜刀有吗？”

营业员：“没有，这‘双葫芦’牌商标早被取消啦！”

顾客：“为啥？”

营业员：“有人说，谁知你葫芦里卖的什么药？！”

关于“现行反革命”

“现反”是“现行反革命分子”的简称。文革中可以说是人人自危，因为这顶“现反”的帽子随时可能意想不到地落到自己头上。

“现反”之一

B文化程度很低，但又不得不写大批判文章，写了还要上台“口诛”，上了台还首先要念祝愿领袖万寿无疆的词。他上台第一句就出了错，将“衷心祝愿”念成“哀心祝愿”，马上被戴上“现反”帽子，群众监督劳教两年。

“现反”之二

C参加露天大批判会，斗争“走资派”。坐地下他嫌地脏，随手拿出张报纸垫在屁股下。谁知报纸上有领袖和副统帅的像。旁人揭发，他马上被扭送上台，以“现反”论处，与“走资派”一道挨斗争。

现反”之三

F家里有一尊领袖石膏像，打扫卫生时不小心

将泥垢滴在像上面。他想将弄脏的像藏起来，又怕小孩不懂事，东翻西翻弄出来让人看见。想了好多条措施，最后决定将石膏碾压成粉，然后倾倒在地里。谁知正在碾压时，有人进门看见了。当天他就成了“刻骨仇恨伟大领袖”的“现反”。

“现反”之四

B女工用报纸剪鞋样，她没在意重叠的报纸上有领袖的像，一刀剪下，正好将头部剪掉。有人知道了，一揭发，她顷刻成为“疯狂残害领袖”的“现反”。

“现反”之五

E演员是扮演《红灯记》中日本兵的一个小角色。“赴宴斗鸠山”一场戏里，当李玉和被鸠山派刽子手拉下去拷打后，小角色上场。鸠山问：“李玉和招了没有？”小角色信口答：“招了。”话说出口他意识到答错了，马下改口说“没有招”。——戏演完的第二天，小角色成了“破坏革命样板

戏”的“现反”。

“现反”之六

男演员F临时应急救场，上台扮演《沙家浜》中的阿庆嫂。台下的造反派立即造反，说是男扮女糟踏革命样板戏，将剧团团长和F演员一起揪下台来斗争。团长和F声辩说历史上男子唱旦角的事很多。造反派说那是文革以来已批倒批臭了的“四旧”，现在死灰复燃，是复辟，罪加一等。然后就戴上“现反”帽子批斗。

“现反”之七

S语文教师是个很自信而又热心的人，别人送到他手的文稿，他总喜欢咬文嚼字地修改。某日，有人抄来一首《沁园春》词交给他。他大笔一挥就改动了几处。谁知没过几天，他成了“篡改最高指示”的“现反”。原来他改动的是首毛主席写的词。

“现反”之八

领袖在天安门广场接见百万红卫兵。某报社连夜赶印《号外》。重大新闻第二天一早就与读者见面。正当编辑在庆贺胜利完成革命任务之时，一群红卫兵冲进来抓住编辑，戴上“现反”的高帽子，拉出去游街。原来，号外正面印着领袖名字的地方，背面的三个字正好是“走资派”。红卫兵说，这是“处心积虑地反对毛主席”。

“现反”之九

某报印刷上出错，将“万寿无疆”错印成“无寿万疆”。这个重大“反革命事件”的结果”是编辑、排字工、校对工、印刷工等共六人成为“现反”，判有期徒刑三至七年不等。

现反”之十

某省一张报纸将“毛主席万岁”！”中的惊叹

"！"错印成问号"？"，这还了得？造反派说："你们的社长、编辑连"曲直"都分不清！一群昏蛋！不但是昏蛋，而且是有意，再而且是蓄谋已久！是不折不扣的现行反革命！"第二天"劳改队伍又多了三个人：社长、责任编辑、校对员。

"现反"之十一

某航运公司的一造反派头目靠整别人而进入三结合革命委员会的领导班子。他庆贺自己升迁而大吃大喝，醉后说："大海航行不只靠舵手，还要靠轮机手"（他曾是轮机手）。话被别人听见。第二天，该头目就被撤销一切职务，成为"现反"被推上审判台。

"现反"之十二

南京某老工人在高空作业，正遇刮东风，高烟囱的黑烟正好吹过来，呛得他难以忍受。说了一句："要是刮西风就好了。"没料想有同事揭发，说是攻击毛主席"东风压倒西风"的论断，结果以

"现行反革命罪"被判刑七年。

"现反"之十三

某语文教师批改作文很认真"学生文章中的病句，他除了用红笔划上外，还爱在旁批注"不通"。有一次，某学生文章有"走社会主义"一句，他也照常划上、批上"不通"。"文革"一来，学生立即写大字报揭发，说这教师把"社会主义"一笔勾销，"诬篾社会主义走不通"。罪恶滔天，现行反革命的帽戴刚好扣在头上。

新阿Q之讳

某地"革命造反军"的首领是个癞子，他手下的核心成员也有几个是癞子。当时流行唱《毛主席语录歌》，但这个造反军有一条特殊规定——不准唱《我们都是来自五湖四海》一首。因为"我们都是来自"与"我们就是癞子"谐音。另一个对立的造反组织"卷西风战斗兵团"知道癞子们的讳忌，就架起高音喇叭，反复不断地放"我们都是来自……

的录音广播，并且创造性地编排了“五部轮唱”，轮唱多声部合为一个声部的词，恰恰选“来自”。成天“来自（癞子）来自”声音不断，造反军气得跳。最后派出一个最勇敢的癞子，冒着生命危险去炸掉了对方的广播室。癞子们庆功三日。

停尸房内的口令

有人向医院工宣队队长报告，停尸房（太平间）内传出了“立正”、“稍息”的口令声。队长不信，带了几个人去看。由于医院规章制度全被工宣队长下令废止，停尸房也无人看管，门被大开着。队长战战兢兢进门去，只见一具具尸体全都立着靠在墙边上，没见到其他动静。队长命令几个人一具一具地将尸体抬进盒子。突然，一具靠着墙的“尸体”张开手抱住了队长，队长一声惨叫，就吓昏过去了。

原来，这是一个精神病人进了停尸房，制造了这场恶作剧。

政治局会议上的稀奇材料

严慰冰同志在"文革"中向中央写信，揭露叶群的不光彩的历史，其中也揭露了叶群解放前糜烂的私生活。为此，林彪、叶群很狼狈，除了残酷迫害严慰冰之外，还在一次中央政治局会议上印发了一个书面材料——由林彪写的，证明他与叶群结婚时，叶是所谓处女的材料。

挣"革命工分"之一

"革命工分"是指从事政治活动或非体力劳动而挣得的工分。知识青年多数干农活不行，于是最渴望并且挖空心思地挣这种工分。

演唱"革命样板戏"是"挣革命工分"的最佳活动，懂点音乐的知青捷足先登。某知青擅长拉京胡，当上公社宣传队乐器组的组长，一朝"权"在手，便把令来行。他向书记提出，按样板戏的"要求"，乐器组要大大增加"编制"，至少增加：两个打鼓的，两个敲锣的，一个敲木鱼兼响板的，一

个敲三角铁兼碰铃的，另外还要一个抄谱，一个翻谱的。这一下，把他那些五音不齐的兄弟伙都拉在一起"挣革命工分"。他们每到一处，尽量拖延和延长演出日期，以求多挣工分。最后如愿以偿，所得的工分超过了农村的强壮劳动力。

挣"革命工分"之二

除了唱样板戏之外，办"革命大批判专栏"和书写"革命标语"也是"挣革命工分"的门路。

某知青下乡几天，向生产队长提意见说："本生产队只顾生产，不问政治，连个大批判专栏都没有，革命标语也见不到，这样下去会迷失方向！"队长怕犯错误，就叫某知青负责办专栏和写标语。

这个知青关门搞了近一个月，自己提出谬论自己进行批判，自己写的文章，自己又对该文章进行指责、商榷，搞出了一整版专栏。

这个知青对队长说："革命大批判应经常搞，专栏每隔一两个月就应该换一期。"

于是他就成了专写大批判文章的人，在没办专栏的日子里，他就上山写大标语，用石灰水涂写在岩石上。一年下来，他竟只干了两三天体力劳动。

挣"革命工分"之三

眼见别的人又是唱戏，又是写文章"挣革命工分"，毫无特长的知青老D嫉妒极了。某日他灵机一动，拿出自己的半导体收音机，抽出拉杆天线，调谐调到无广播电台而只有吱吱的电流声处，口称这是"现代电子灭虫机"。公社革委会主任闻讯，命令划给几块玉米田搞"电子除虫"。老D为此也挣得不少工分。他振振有词地说："革命工分，要骗大家骗！"

跳丰收舞

据说，90%以上的知识青年在农村都有不算偷的"拿摸"行为。将生产队的粮食、蔬菜等物占为己用，知青们称之谓"跳丰收舞"。有知青说："尽管东西是公家的，而我们连人都是公家的！公家吃公家，正该吃！"有个知青当着公社干部和许多社员的面，在地里一面摘队里的瓜果，一面高声唱《丰收赞歌》，不过歌词是他们自己填的——

麦浪滚滚闪金光，
队里的果子甜又香；
你们看见流口水，
接班人吃得心欢畅。

升国旗奇遇

某知青在大山区落户，国庆节时想到城里的热闹，比照农村的冷清，很惆怅，想自我庆祝一下节日。他从生产队保管室找出一面皱巴巴的国旗，找了一根大竹竿穿上，跑上山，将旗插在最高峰上，然后躺在草地上发呆。不知不觉过了几十分钟，他突然被一声惊天动地的“不许动”惊得跳了起来，只见几十名民兵端着枪包围着他。

原来，有农民老远看见这山头上有红旗在飘，而这是本地亘古未有的事，到公社一报告，武装部长认为是外国特务在搞联络，马上全社戒严，并出动民兵搜山。

一场误会。但某知青还是被勒令写检讨，他不肯写。武装部长窃想：若对方不写份检讨，他这部长不好下台阶，是与知青达成口头协议：写一份上百字的检讨书，给知青记一天的工分。结果两人皆大喜欢。

炫耀家世和自愧弗如

青年农民N的父亲是已故的大队党支部书记。N喜欢与下乡来的知识青年一块混耍，并经常炫耀他爹曾经是本大队的最高首长。A知青教训他说：“你还没有弄清楚我们这些人的来头吧？给你介绍一下——这位安哥，是安禄山的后人，祖上是燕国皇帝；这位张兄，和现在而今眼目下中央的大眼镜张春桥是家门，祖上张邦昌是大燕国皇帝；这位杨兄，隋炀帝你总知道吧？就是他的祖先；我算最差的，但我们袁家也出过当了八十三天皇帝的袁世凯。哥们这些人都是凤子龙孙，你小子那个什么大队书记算老几？”

N青年听后，自愧弗如，从此不敢再在知青面前炫耀家世。

这 酒 好 骚

A知青下乡五年了还未调回城，这次招工又被公社书记的儿子从推荐人选中顶了下来，心头好不

愤怒，遂关在屋里喝闷酒，越喝越来气，“送他瓶好酒，整他狗日的！”A知青来劲儿了，莫得钱咋个办？眼睛一亮，有了，从床下拖出个拾来的茅台酒瓶瓶儿，撒泡尿，用蜡把瓶口封了，恭恭敬敬地给书记送去，书记一见“茅台”，双眼如豆，大放异彩，打着哈哈：下次包推荐你！”

为儿子高调成功，书记办酒席招待招工组长。席间，书记得意洋洋地拿来A知青孝敬的“茅台”，让儿子启开瓶盖，给组长斟上，储藏多时的尿骚气顿时弥漫开来，组长皱眉：“这酒好骚……”

书记讨好地：“不是好烧酒，是“茅台。”

组长迟疑：“嗯？这“茅台”好，好骚气？”

书记：“怕是这老窖也窖得太久了。“举杯一喝，“哇”地一声吐了出来。

划清界线

某知青经常到生产队里一位地主儿子的家去吃饭，大队书记警告他要注意站稳阶级立场，划清界线。某知青说：“我，确实站稳了阶级立场的！我在经济上要吃垮他们，在政治上跟他们划清界线。不信你来看 每次吃饭，都是他们坐右边，我坐左边！”

前来配种

某公社社员在自家墙外贴了一张告示，全文如下——

最高指示

安民告示。

为了大力发展养猪事业，学习大寨作贡献。我家有良种公猪一头，希望广大贫下中农前来配种。

此致

无产阶级文化大革命的战斗敬礼！

×年×月×日

江湖医生的"革命语言"

"文革"中，江湖医生摆摊子，也须顺应"革命潮流"讲点带"革命味"的话。某江湖蛇医有这么

一番话——

"呀嗨！各位请了。常言道，在家靠父母，出门靠同志。小子初到贵地，望工人大哥、农民兄弟、红卫兵小将、无产阶级革命造反派的战友们，多多海涵，予以革命的帮助！呀嗨！有人要说，看你老师这个架式，多半要卖狗皮膏药。小子就紧跟无产阶级文化大革命的大好形势，宣传毛泽东思想，贯彻毛主席的"六·二六"指示，为山区的阶级兄弟姐妹父老乡亲送医送药来了……

"呀嗨！有人要问，你老师既是送医送药，还收不收钱？告诉各位，小子本不想收钱，想收钱的是龟孙子，想收钱的是王八蛋……

"呀嗨！有人恐怕要说，你老师送医不收钱，到底图个啥？问得好！小子一不为名，二不为利，就图找师学艺，更好地为毛主席的革命路线服务。

"呀嗨！又有人在说，'你们跑江湖的，说大话使小钱，卖"膄子"（方言，男性生殖器）过大年'。骂得好！这是对旧江湖人的革命大批判。小子经过文化大革命的战斗洗礼，分得开五阴六阳。小子上有一张嘴下有两只腿，话说得花开，路走得实在……

"呀嗨！说来说去，小子倒是的确不收钱，只是广大革命造反派战友不答应，说你老师一次把本钱送光，以后又怎么为工农兵服务？呀呀嗨！这话说得好！不收钱是小事，破坏毛主席的革命卫生路

线的进一步贯彻是大事。小事归顺大事，小局服从大局，次要矛盾让位于主要矛盾，无产阶级的革命哲学历来如此。

“呀嗨……”

不 看 拉 倒

某公牙痛，来到医院挂号室窗口，递上五分钱说：“请挂五官科。”老半天，号签才扔到窗台上。他取去一看，上面写的是“妇产科”。他捂着腮帮说：“我挂五官科，你怎么给个妇产科？”

挂号员把窗子一关，没好气地说：“五官科的人全都出去闹革命了。要看就看，不看拉倒！”

检讨重大问题

某干部连续检讨了十几次，都被造反派斥责为“避重就轻，妄图蒙混过关。”这一天，他又被推上台作检讨。

他说：“革命造反派战士多次启发我，要我交代‘重大问题’。我想通了，今天就讲重大的！

——我发动了第二次世界大战，并且还准备发动第三次、第四次世界大战！因此我罪大恶极！”

台下叫喊：“不准讲这种空洞的事！讲具体的！”

他说：“讲具体的——我发气功，造成邢台大地震，死伤不少人。”

“胡说八道！快讲现实的问题！”

“是！讲现实的。我读小学时，偷摘过邻居的桃子，下树逃跑时，额上摔了个大口子，如今留下了这块大伤疤，很丑，有碍在座造反战士的观瞻，使大家参加文化大革命时情绪不高，实质上是破坏了文化大革命顺利进行……”

全场哄堂大笑。

交待大事情

专案组审问某演员已连续三天了，非要他“交待大事情”不可。最后某演员迫不得已交待自己是个“特务”，在某剧场放了颗定时炸弹。

公安局闻讯后，立即奔赴“现场，”可折腾半天，一无所获，只得再提审“特务”。

“定时炸弹到底放在哪里？”

“楼座七排十三号下面”

“没有呀！”

“本来就没有嘛！”

“那你为什么瞎说？”

“这要问专案组，他们非要我交待‘大事情’不可呀！”

聋哑人造反团的“表演”

某市有姓牛、姓朱的两书记被揪斗。在各路造反队联合召开的万人批斗大会上，有一支“聋哑人造反团”格外引人注目。该团首领上台发言并呼口号，用的全是手语。会下上百名同类相呼应，也用手语。只见动作一致地一会儿在头上做牛角状，一会儿做猪拱嘴状，口中咿哩哇啦高叫，被揪的两书记和全体与会人员都忍俊不禁。会场成了滑稽剧表演。

贬义的新生事物

“文革”中一段时期津津乐道于“新生事物”。某人说了句俏皮话：“脱了裤子放屁——多事！”旁边马上有人插话：“脱了裤子放屁是从未有过的

事，也算新生事物，应该支持！”

连衣裙的风波

几个男青年到同伴M的家中玩，看见M的后院晾晒着一件漂亮的连衣裙。一问，知道是M的大姐过去穿的，“文革”一来再也不敢穿，只好锁在箱子里，都发霉了，趁天气好拿出来晒晒，几个小伙子以连衣裙为话题，诅咒现在衣着是“军便服”统治时期。其中一人突然提出打赌：谁敢穿上这件连衣裙到街上逛一圈，奖给谁十个冰淇淋。于是M自告奋勇穿上了连衣裙。要出门时，他又顺手抓了一顶白布凉帽，帽沿底下遮着面孔，匆匆上街逛了一圈。这样，十个冰淇淋到手，几个小伙子嘻笑一阵了事。

谁也没料到，M逛一圈引起了轩然大波。他刚出门几步时，阶级斗争觉悟很高的街道大娘就注意上了。一份《敌情通报》很快发到全县各个基层单位。《通报》称：美蒋空降女特务窜入我县境内，穿白色连衣裙，戴白色夏威夷凉帽，个头很高，大约一米七左右云云。

紧接着是全城戒严，先暗查后明访。查来查去还是查不着，就召开各级大小检举会，号召全体革

命群众检举揭发特务躲到哪家。应从听到这事，不禁笑出了声，说这事是他们几个人开玩笑干的。他也没料到，这一坦白竟然使自己被抓去拘留了十天。

恶人自有恶人收拾

批判所谓"师道尊严"，学校里斯文扫地之时，某中学校出了个恶棍学生。打砸抢偷无恶不作，他还敢调戏年轻女教师。这时，学校来了一位从知青中招收的男教师S，就分管那个有恶棍学生的班。S教师带学生到农村学农（参加生产劳动）前训话："好话说在前，平时乱七八糟的名堂，各人收拾起来。在学校我认得你是学生，走出校门我就只晓得张三李四王麻子。如果有人要想试一下厉害，嘿嘿，本老师不分东南西北，奉陪！"

S老师这番话镇住了别的调皮学生，却没吓倒那恶棍学生。他依然作恶，不断肇事。到劳动结束的前一天晚上，S教师把恶棍学生叫到背静处，劈头盖脑一阵痛打，边打边教育："老子那几年舞刀弄枪的时候，你娃娃还在横着揩鼻涕。今天先给点小小的厉害，只要老子还在这个学校，你小子敢再肇事，好日子还在后面。"打完就塞嘴蒙眼，五花大

绑装进大麻袋，搬上三轮脚踏车，运到这学生家门口，扬长而去。

恶棍学生到街上约人想报复，几个更横的青年告诫他："你娃娃还没有搞懂，怎么敢在S大哥面前去提劲？我们这些兄弟在他面前都规规矩矩。"

恶棍学生这才知道遇着了当年的"大哥"，只好收敛。这一来，学校果然清静了许多。

穿大鞋舒服

"文革"中的一天，老张从厂里开会回来，怒气冲冲地对爱人说："明天到街上给我买两双四十三码的布鞋"。

爱人忙问："买那么大干吗？"

老张说，"在厂里穿小鞋穿够了，到家里换双大鞋穿穿舒服点"。

不让座的理由

D君"文革"前是学雷锋积极分子，助人为乐的事做了不少。"文革"中，"经过战斗洗礼"，

他说自己提高了阶级斗争、路线斗争觉悟。有一次在公共汽车上，见到一位白发老太婆站着，左右摇晃直喘气，可他就是不让座。下车后有人问他为啥不给老太婆让座，他一本正经地说："谁知道她是不是地主分子！没有弄清她的出身，怎么可以随便让呢？"

穷过年

报刊一个劲地宣传"宁要社会主义的草，不要资本主义的苗"的时候，农村社员过年已接近无米下锅的地步，而同时，县上又传达下来新精神，"要过一个革命化的勤俭节约的春节！"有个社员写了两幅对联，分别贴在大门和灶房门上。

大门对联是——

只准田里长草愈密愈革命

力争柜中无米越穷越光荣

灶房门联是——

勒紧肚皮提倡清汤寡水

咬住牙巴打倒腊肉年糕

买卖《检讨》

“检讨书”是“文革”中最司空见惯的文章，而《检讨》竟还有买卖的。某乡镇有几个这样的摊子，明码实价写着：——

代写书信，一角；代写自传，一角；代写一般检讨，两角；代写深刻检讨　五角。

摊主是农村贫穷知识分子，买主多是文盲。这些文盲所犯的“错误”多是：种田不参加批判会——消极对待文化大革命；不拥护造反派——铁杆老保；斗争会不发言——同情“走资派”等等。错了须写检讨，若不写就扣工分。于是，小摊前顾客不少，生意很是兴隆了一阵子。

并列足球冠军

极左影响到体育界。“文革”中举行的第三届全国运动会，足球决赛九十分钟踢成平局，既不加时再赛，也不发点球决定胜负，而是两队并列冠军，名曰“反对锦标主义”。此举为世界足坛的“首创”。

牛 棚 之 歌

山上青草蓬对蓬，
山下堰塘水溶溶，
快吃草来快喝水，
不怕天天罚苦工。

公社放牛小牧童，
我们放牛是老公公，
牛呀牛儿你不要笑，
如今事事大不同。

工厂工人做不了工，
农村农民务不了农，
知识分子是臭老九，
一张白卷当英雄。

左右为难

某领导干部被打成“走资派”关入“牛棚”批斗。

第一次批斗会后，他按往常习惯打了三两饭吃。担任看守职务的造反派忿忿地斥责：“才揪斗了你，还要吃三两，简直满不在乎，没有触及灵魂！”

第二天又斗，这位干部改吃二两，造反派又横眉怒目：“好嘛，吃二两，想减食来消极抗拒，态度恶劣！”

第三天再斗，干部只好吃四两了，造反派怒不可遏：“斗了你，还多吃，你安心留本钱秋后算帐，真是死不悔改？”

知妹之歌

人家的丈夫，
杀鸡又炖膀。
知妹的丈夫，
杀鸭子被逮住①。
嚓——嚓嚓咪哆，
被呀嘛被逮住。

人家的丈夫，
当官拿数数②，
知妹的丈夫，
年终要倒补，
嗦——嗦嗦眯哆，
要呀嘛要倒补。

人家的丈夫，
都有楼房住，
知妹的丈夫，
光呀嘛光屁股！
嗦——嗦眯！嗦眯！哆！
光呀嘛光屁股！

知妹——女知青简称
(1)杀鸭子——四川方言，扒窃。
(2)数数——四川方言，钱。

穷 欢 乐

知哥拉琴，
知妹唱歌，
知哥知妹穷欢乐。
一个窝来两只雀雀，

知哥也要扇盒盒儿①。

(1)"扇盒盒儿"、四川方言"交女朋友之意。以《班长拉琴我唱歌》曲谱改词唱之

知 青 恋 歌

（男女对唱）

男：知哥的茅屋空半间，
知哥的门窗缺半扇，
知哥的木床空半边，
知妹你说怎么办？

女：羊儿肥不肥问青草，
花儿香不香问蜜蜂，
美丽的知妹有的是，
就怕你害羞不敢找。

男：你说不敢找，我就找，
面前的知妹就是好。
一根苦藤两朵花，
知哥知妹是一家。

女：知哥知妹心一条，

可惜我们命不好，
等到三年大招工，
那时再把朋友交。

男：你说三年就三年，
哪怕等上二十年，
只要知妹心不变，
我知哥心甘，
心甘又情愿。

"喷气式"与光头、平头

"文革"中斗争人时，时兴揪"喷气式"即即由两个人将被斗者的双手反扭到背后，并往上抬，同时揪着其头发往后拉。被斗者的形态犹如喷气式飞机，故此而取名喷气式。凡被揪过喷气式的人，头发均被大把地揪掉。

为了对付这残酷的"喷气式"，"臭老九"、"走资派"们便把头发剃光或剪得很短，让对方揪不住头发。于是一时兴起了光头、平头等头式。

但是，在劫者难逃，光头、平头者虽然在公开批斗会上免遭了"喷气式"之苦，可是一回棚棚，

却少不了挨一阵痛打，造成内伤。因此，当时流行两句打油诗——

长发道士皮肉苦，

光头和尚挨内伤。

万人讨饭队

成都某大学教职工与学生分为两大派，学生叫造反派，教职工叫保守派。两派常因观点对立而发生冲突。一次，学生抄了教职工赤卫队的总部，于是引起全校炊事员罢工。学生没有饭吃，就说这事是省委的走资派在操纵，在迫害革命小将。于是数千学生集合，进城示威游行。学生们用筷子、勺子敲着碗盆，高呼口号向省委机关进发，沿途不断加进了支持学生“革命行动”的造反派战士。队伍到省委机关时，人数已超过万数。省委机关领导干部接见了学生代表，接受了“严重抗议”，并立即叫全体机关人员四处借来铁锅、粮食，在大院内架锅为学生煮饭，忙了大半天，才将这群人打发回去。

城里居民把这支要饭大军叫做“万人讨饭队”。

皇城坝现在安全了

“文革”中，四川省革命委员会一成立，就决定拆去成都市的古迹皇城，修建“毛泽东思想胜利万岁展览馆”。经过全省人民大献忠心——无偿献出“忠字木”、“忠字石”、忠字章木”和义务劳动，终于修成了展览馆。馆前还建了一座十几米高的巨型领袖塑像。

开馆仪式引来了上万老百姓，一位从不敢出门的老太婆也拄着拐杖来瞻仰。倾望领袖塑像，她说：“皇城这地方这下不会出汽车事故了。”有人问其缘故。老太婆说：“那些旹时的青头小伙子司机开飞车，这皇城坝前经常压死人、撞伤人，害得我们这种人不敢上街。现在毛主席在这里举着手指挥交通，就没有人敢开飞车了。”

四川闹虫灾

1968年3月，江青“三一五讲话”传到四川，四川马上刮起一股“揪小爬虫”的狂风，凡是

反对林彪、江青、王力、张春桥、姚文元、刘吉挺、张西挺的人，都被称为“小爬虫”而批斗、毒打。成都某中学一个教师被押在卡车上游街，前面挂着“小爬虫×××”的大牌子，两手被大汉架着，满脸是血，嘴里还含着浸过大粪的稻草。面对此情，各单位凡有可能被打成“小爬虫”的人纷纷外逃，或躲寄亲戚朋友家，或到深山隐居。其中上峨眉山的最多。这些人上了峨眉，在山上留下了无数的打油诗句，其中有一首：——

人说峨眉天下秀，
我说峨眉好个屁；
不是四川闹“虫灾”，
哪个舅子到此游！

万人迎芒果

1968年夏，毛泽东向首都工人宣传队送几个芒果，全国立即掀起一个“芒果热”，大报小刊连篇载文，说是领袖对工人阶级的最大关怀，最大鼓舞，最大信任，最大支持。不多久，各地得到通知，要把芒果分送全国游展，让全国人民分享领袖的恩情。

某边远县城接到通知，说芒果将于某日路过该

果。县革会委马上发紧急通知，全县所有吃商品粮的人全部集中于县广场迎接芒果。

这个县的百姓从未见过芒果，不知芒果是何物，也不懂领袖送芒果给工人有什么重大意义；于是传闻四起。有人说芒果是世界上最珍贵的水果，吃一口可以长生不老，至少可以延年益寿；有人说芒果比黄金贵，一个果子就可以换十辆卡车。

上万人在广场上晒得大汗直下，等待芒果的到来，足等了三个小时，才见一辆轿车来了，前面还有三辆军人驾驶的摩托车开路。在欢呼口号声中，县革委主任接过一玻璃箱，里面放着两个似柠檬的东西。大家心里纳闷，这就是芒果？

晚饭时，宾馆两个胆大的服务员趁无人时溜进“首长”室，揭开玻璃盖拿出芒果左看右嗅，发现是蜡制的模型。大呼上当了。

送来的芒果是蜡质模型，这消息不胫而走，全县老百姓都在埋怨，那天白晒了几小时。

都是一派的

一位青年农民坐上理发椅，理发员问：“来个什么发式？”

农民不在意地说：“随便理。”

理发员给他理了个长短不齐的发式。

农民生气了："你怎么理成这个样子？"

理发员："你叫随便理嘛，这个样式叫'大寨式'，层层梯田绕山岗。"

农民无可奈何："算了，劳你给剃成平头吧。"

理发员："行！大寨式变为革命造反式，都是一派的！"

三寸金莲梭梭头

"文革"初期红卫兵上街破"四旧"，对穿高跟鞋的要强迫拔掉后跟，穿"尾尖子"皮鞋的要剁去鞋尖，穿小管裤的要剪开裤管，穿西装的要撕烂西装；凡发式"不革命化"的，要强迫理成"革命头"。一天，一位乡下老太婆进城看病，她一双"三寸金莲"穿着双小尖鞋，被红卫兵剁去鞋尖；她脑后挽了个发髻，四川俗称挽"纂纂"，红卫兵说是"四旧"，给强行剪了，留下的头发只齐耳根。那年月，齐耳根的"运动式"，在四川被称为"梭梭头"，据说是生活作风败坏，淫荡的年轻妇女才留这种发型。老太婆见自己的头发被剪成这个样子，觉得跳进黄河洗不清，无颜以对乡间父老、丈夫和子女，

一横心跳进锦江，被好心人救起免了大难。后来，这位老太婆神经错乱，不知从哪儿弄来个大红袖章带在胳臂上，手执一把大剪刀，一见挽"粲嘴"的中老年妇女便追着去"破四旧"，吓得上街的乡间妇女望风而逃。

倒下几个不倒翁

1968年，"三忠于"、"四无限"活动掀起了高潮。全国城乡都要"扫舞盲"，男女老少人人都要会跳"忠字舞"。某机关一老干部被派往某市一敬老院观摩老人们跳"忠字舞"。老人们在旧社会历经沧桑，今天老有所养，对毛泽东的"阶级感情"当然比海还深。二十五位老人排成一个方阵，那舞姿，好似一群挥着"红宝书"的不倒翁在摇动。这老干部原是个"舞盲"，机关坐久了，自然手僵脚硬，"忠字舞"老是学不会，再次被派往观摩学习，以增强"阶级感情"。结果发现跳"忠字舞"的老人减少许多，老人们的脸色阴沉，表情也不如以前自然。问其故，方知几天来老人跳舞时过于激动在舞场上摔倒中风，两人已离开人世，三人正在医院抢救。

老干部想，这种好事，该不会轮到我吧！

牛鬼蛇神谢饭歌

"文革"中，被集中关在牛棚强迫劳动改造的"牛鬼蛇神"，饭前饭后都要集合排好队，齐步走，踏着拍节唱歌，人们把这种歌叫做"谢饭歌"。牛鬼蛇神谢饭歌的歌词是：我是牛鬼蛇神，我有罪，我有罪，我有罪。人们向我专政，我要低头认罪。老老实实改造，决不变天复辟。若有乱说乱动，把我脑袋砸碎。

捣毁"贼窝"

1967年夏季的一天，成市闹市区一家理发店刚开堂不久。突然，一队载着"烈士"遗体、花圈和武斗队员的卡车驶来。随即枪声四起。街上行人四处逃窜奔命，纷纷涌进店铺躲避。理发店不由分说把顾客推出店门。好几个推平头、刮光头的顾客刚刚剃去半边头发，也被理发员慌忙推了出去，紧紧关上大门。武斗车队驶过，见店里推出几个"阴阳头"，断定是流氓，把他们捆了起来。武斗队砸开

店门，男理发员吓得仓惶而逃。武斗队把剩下的女理发员也都捆了起来。

当天中午，某单位广播站广播：今天，厂武卫队摧毁一个挂着理发店招牌的流氓窝子，当场抓获嫖客五名，暗娼八个，这是毛泽东思想的又一伟大胜利！

年轻人转变快

在某公社一大队插队的几名知哥参加集体生产劳动三天打鱼，两天晒网，还不时一起“跳丰收舞”（偷公家和社员的东西）。1971年招工时，大队王书记如实数落了他们的表现，结果好几个单位招工，都没被推荐上去。看到别人一批批地回城就业，几位知青好不伤心。

几天以后，王支书自留地上的蔬菜全被连根拔起，甩在路边。支书娘子坐在地头咒骂了一整天。又几天，支书的鸡、鸭、鹅全被扭掉脑袋，丢在门边，支书娘子坐在门口，又咒骂了一整天。又几天，支书家的大肥猪突然不明不白地死去，支书娘子又哭又骂，寻死觅活。一天，几个知哥路过支书家门口，支书娘子指桑骂槐地骂。几个青年听了，上前相劝：“支书娘子，不要骂了，人生祸福都是

天意，不由人愿。你还是告诉支书一声，多积点德。象我们招工的事，还不是他一句话。要不，哪天挨报应烧了房子，人跌到崖子下，你再怎么骂还不是白搭。”支书娘子若有所悟。几天后，支书一家对知青的态度来了个一百八十度的大转弯，支书娘子对知青以烟茶相待，支书在知青面前称兄道弟，三天两头到公社找书记给知青说好话。公社书记感到奇怪，说：过去你把他们说得头顶上生疮，脚板心流脓，如今又把他们说得除了肚脐眼外全身没有一个疤。支书说：毛主席老人家说：要用发展的眼光看问题，这几个年轻人转变很快嘛。就这样，几名知青都招工回了城。

几个月后，几个知青拿着酒，提着肉，来到支书家说：“今天我们一起来，一是感谢支书对我们的栽培，二是向支书赔个不是，你的菜是我们拔的，鸡、鸭是我们弄死的，猪是我们毒死的，今天我们凑了三百元钱来赔偿你们。”支书很高兴，说：“话说明就对了，钱就免了，留待今后咱们打酒一起喝，毛主席老人家说：允许人犯错误，允许人改正错误嘛！”知青说：“农村是一个广阔的天地，我们在这里接受再教育收获很大，今后支书有用得着兄弟的地方尽管开口”。说完，丢下钱，一溜烟便无影无踪。

原子弹和鸡蛋

"文革"初，乡村逢场天，中学的红卫兵、小学的红小兵便扛着"毛泽东思想宣传队"的小旗，带上红袖章，在场头设立关卡，拦着赶场的农民爷爷婆婆、叔叔阿姨背诵《毛主席语录》、《林副主席指示》。不会背或背不全的，红卫兵现场教会；背错出谱的，轻则当场"消毒"，重则拉到场上"批倒斗臭"。

这给偏僻闭塞的山乡带来了瓜棚柳下的口头新闻，也给老实巴交的山民心头抹下了一缕忧虑的阴影。一天，一个"老贫下"上街卖几个鸡蛋打油买盐，因为一条《林副主席指示》没有背下来，鸡蛋被扣留。红卫兵一遍又一遍地教他："毛泽东思想一旦为群众所掌握，就会变成无穷无尽的物质力量，变成威力无比的精神原子弹。"老贫下"一心想着那换油换盐的鸡蛋。当红卫兵让他自己背诵时，他结结巴巴地背道："毛泽东思想……变成……"他拍拍脑袋："变成什么蛋？啊，想起来了，变成换油换盐的鸡蛋"。

在城里吃闲饭的委员

H省一个偏僻小镇的一位老大娘投亲到C省某县农村落户。C省省革委成立时，需要物色一位"我们也有两只手，不在城里吃闲饭"的典型作省革委委员，于是这位老大娘一夜之间成了省革委领导成员。

省革委召开第一次全体会议，通知老大娘到市里集中赴省。老大娘拖儿带女一路艰辛来到市上。市革委的同志不曾听过老大娘的名字，更不认识其人，见她蓬头垢面，拖着两个脏兮兮的娃娃，一口外省腔，断定是外省流入的叫花子。此人竟冒充省革委委员，那还了得，于是通知"人保组"收容审查。

省革委会议开了一半，还不见老大娘的影子，电令市里立即找到并送省里来开会。市里责令县里派人去找。县里的人赶到大娘住地，邻居说，去省里开会走了好几天了。县里把情况报告市里，市里立即责令市革委"人保组"查找，"人保组"东查西访，也没找到下落，大家好不着急，省革委委员失踪，怎向上级交代。后来，一位工作人员忽然想

起，几天前曾收容了一个自称委员的女叫花子，于是到收容所提审。经审查断定，此人正是省革委委员。这下市里可慌了手脚，立即给她母子换了衣服，打发钱粮，派专车送她上路。工作人员对老大娘说，某派坚决反对你进省革委当委员，把你扣留了几天，是我们把你救出来的。省革委要问，你这样说就是了。大娘千恩万谢，说：这都是你们积的阴德啊！临上车前，大娘突然想起什么，说，我下乡起，就没在城里吃过闲饭了，这次又吃了几天，真不好意思。这饭钱总该付给你们吧。工作人员说，没关系，饭也不是我们供的，你放心走吧。

老子将儿叫爸爸

“文革”武斗期间，凡是抓到对立派的“俘虏”，除了愿意“反戈一击”者外，照例要叫他们叩响头向毛主席请罪，接受“夹道欢迎”、“个别谈话”、“经风雨、见世面”等酷刑折磨。所谓“夹道欢迎”，即是把俘虏蒙上眼睛置于两行武斗队员之中，拳打脚踢。所谓“个别谈话”，即是由一两名有功夫的武斗队员毒打，打得内伤累累为止。所谓“经风雨、见世面”，即是把打得昏死的俘虏用冷水泼醒，进行

假枪毙。一天，一派武斗队抓到另一派一个中年汉子，经过"夹道欢迎"后，由一名中学生进行"个别谈话"。这中学生打肿了拳头，打断了皮鞭和棍棒。这中年汉子虽然命长，却也奄奄一息了。最后，这中学生吼道：服气不服，服气了就喊爸爸，不服就去"经风雨、见世面"。中年汉子挣扎着方从牙缝里挤出一句"爸爸"，便昏了过去。中学生觉得这声音有些熟悉，解开蒙眼黑布一看，不禁楞了，原来这正是他的爸爸。

锦 囊 妙 计

A大学的C、D两派势均力敌，针锋相对。他们的总部分别设有理科大楼和文科大楼。双方在楼内构筑了坚固工事，储备了足够的干粮、饮水、燃料、医药和武器。两座大楼俨然是两座城堡。双方时常以拳头、棍棒、石块相对，并伺机攻陷对方总部，把对方逐出校园，以拔掉眼中钉、肉中刺。

一次C派组织数百名"敢死队"欲一举拿下D派总部。D派获得这条情报，如此这般地作了一番部署。入夜，C派数百名敢死队员，高唱"下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利"的语录歌，蜂

涌向D派总部冲锋。冲到楼前，便一片片仰倒在地。D派“冲锋队”冲出楼来，把倒在地上的敢死队员打了个血肉模糊。C派“敢死队”损兵折将，大败而归，半数当了俘虏。

原来，D派的军师想出一条巧计：在C派攻击前，趁夜在楼前开阔的水泥地上撒下了密密麻麻的豌豆，而自己的冲锋队员却全部穿上带胶钉的足球鞋，当对方敢死队员踩着豌豆滑倒时，自己的冲锋队员却能行动自如。这就是D派大捷的秘诀。

支左饭

1968年夏天，四川武斗高潮迭起。一批“左派”在本单位、本地区站不住脚，纷纷逃到成都，寻求刘结挺、张西挺的保护。刘、张下令在成都一些公园、招待所办起了“支左伙食”。只要自报是拥护刘、张的，不论男女老幼，皆可免费进餐、住宿。这在四川“文革”史上叫做“吃支左饭”。有个单位有几个在1957年“举右手”的，不堪忍受牛棚的折磨、摧残，冒着生命危险逃到成都，做了某地区、某单位拥护刘、张一派的旗帜、袖章，安安稳稳地在望江公园吃起“支左饭”来。一天，这几位“左派”碰见他们在成都工作的朋友。朋友听说

他们在吃“支左饭”，不禁大惊失色，拍拍脑袋说：你们还有这个呢（指帽子）。他们说，我们比左派还多点呢？（右字比左字多一竖）。朋友问他们：你们蹲棚子的人还管这派那派，不怕再犯错误吗？他们说：刘、张绝对正确，我们坚决拥护，刘、张搞“共产”主义，吃饭不掏钱，我们不拥护他们还拥护谁？

袖章钉在门上

“文革”大武斗期间，某地“无产阶级赤卫军”准备血洗驻扎在W中学的“井冈山造反兵团”。家住W中学旁边的赤卫军一个成员怕殃及自家，将袖章钉在门上，并用粉笔画上一个大大的“！”。一场血战下来，学校打得稀烂，而他家果然丝毫无损。

老贫农的批判发言

“文革”中大批“学而优则仕”。除了学校的师生口诛笔伐外，还邀请一些苦大仇深的老工人、老贫农到学校进行批判发言。某老贫农上台发言，

起初讲的都是校方授意的词语，什么“劳动才是革命”、“读书为了当农民”等等。讲到后来，老贫农忘了校方的交代，大讲起“内心话”来：——你们读好书才有好工作做，不要象我这大老粗，不识字，没出息，一天跟着牛屁股转，脸朝黄土背朝天，屁股对着河那边！”

学生们大笑不止，校革委主任哭笑不得。

无　所　适　从

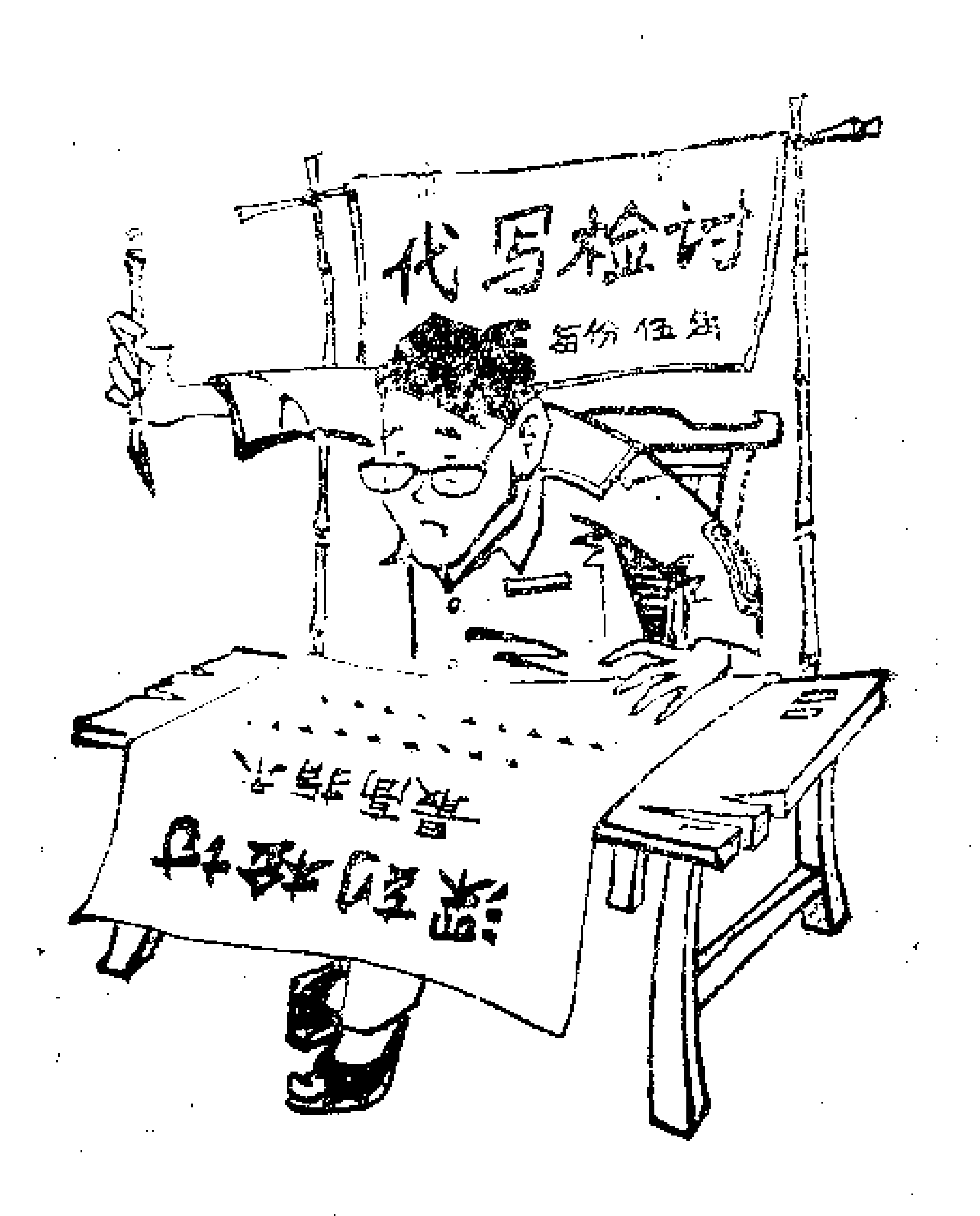
文革中变幻不定的政治风云使得一位大学党委书记坐立不安。他哭丧着脸对一位知心朋友说：“我日子难过呀！往前走是冒进；往后退是复辟；往左走是左倾；往右走是右派；原地踏步是因循守旧。我无所适从！”

无　一　幸　免

１９５７年曾估计中国的知识分子约有５００万人，在“反右”中被划为右派分子的约有８０万人，后来有一些人被宣布摘掉右派帽子。“文革”中，

未摘帽的是当然的右派，即使摘了帽的也被称为“摘帽右派”。至于当年未被划为右派的知识分子中任何一人，都可以被造反派或军宣队、工宣队宣布为“漏划右派”。

二 权靈篇



《买卖〈检讨〉》 参见52页

命名有术

牛棚中几位难友在议论"红色风暴"中本单位何以突然"揪出"这么多"特务"时发现：原来留学美国的就是"美国特务"；留英的就是"英特"；留日的就是"日特"；留苏的自然是"苏特"……，一个老教授颇为安心地说："我没有留过学，一直在国内，总不会被定为派遣特务吧？"一个"专政大军"的值班人员刚好走过，应声接上说："那你就是'国特'！听者无不骇然。

回归"牛棚"

某中学语文教师，因有"错误言论"被打入"牛棚"。后由于表现好，改为下放生产队管水碾，每天碾米磨面，触景生情，"创作"的欲望不能抑制，便在春节前写了对联，贴在碾房门口。联曰：

旋乾转坤，全凭一双赤手；
星移物换，还是石器时人。

意犹未尽，又贴出一联：

看彼清兮浊兮，激扬同归大海；

任它左转右转，我自砥柱中流。

谁知这托物言志的联语被“革命群众”嗅出了气味，这位老师被弄回批斗，勒令回归“牛棚”。

本来就在纲上

某教师因留学过美国而被清理出“阶级队伍”。一天，监督他劳动改造的一个“文革”积极分子瞥见了他右手食指上的茧皮，就象发现了奇迹，立即报告革委会保卫人员：“他右手指上有厚厚的茧巴，一定是给美蒋发电报磨起的！”

保卫人员一拍大腿：“对！他家一定有电台，给我抄！”

挖地三尺，一无所获。某积极分子恼羞成怒，“检举”说这个教师平时爱翘嘴唇，是对社会主义不满，又说他有一次写过凉山地区的五指山，意思是想煽动五类分子上梁山！

教师气愤地说：“你们这是无限上纲！”

保卫人员振振有词地说：“不是给你上纲，你本来就在纲上嘛！”

亲 眼 看 见 的

演员老张被横扫进了“牛棚”，大字报铺天盖地而来。其中一张写道：“张某是中统特务头子，我曾看见他带了六个小特务，捉拿我地下工作者……”揭发人署名：“孙卫东”

这天，老张正碰见孙卫东看管“牛棚”，忍不住问他：“你说我是中统特务，还捉过地下工作者，请问在什么地方？拿出证据来。”

孙卫东两眼圆睁：“我亲眼看见的，在瑞金剧场的舞台上！”

王拒马的根源

有人姓王，名拒马，因他生于拒马河畔而得名。“文革”中他因说错了话而被批斗，有人上台揭发检举说：“王拒马这个名字就包藏祸心！拒，是抗拒的拒；马，是马克思的马；拒马，就是抗拒马克思列宁主义！”

王说：“我的名字是因为家乡有条拒马河。”

“哼，这只能说明你在家乡就抗拒马列主义！”

“可名字是父亲取的啊！”

“这只说明你和你家一贯抗拒马列主义！既有社会根源，又有历史根源！”

光 头 是 一 家

“清理阶级队伍”时，一个“出身”不好的教师被推上了批斗台。革委会副主任发问：“王铁锤，你老实交代，你六二年夏天是不是在春熙路理发店理过发？”

“我经常在那儿理发。”王回答。

“我见的那回，你是不是剃个光头？”

“好象是。”

“革命同志们，王铁锤胆敢在六二年剃光头，这里面有深刻的反革命背景。那时台湾的蒋光头要反攻大陆，苏联的赫光头想吞并我们，他这个光头就是遥相呼应，三个光头是一家。”

王铁锤吃了一惊。心想，喲哟！我这个教书匠一下就跟两个大人物攀上亲戚了！

老人家贵庚几何

一伙“造反派战士”进驻某大学，把十几个老教授用武力斗争了一番。但其中一个数学教授平日从不乱说乱动，一时找不到揍他的借口。某日，一造反者想出一计，把教授拉到批斗台上，问他：“伟大导师今年多大岁数？”并要他从“一”开始数。

老教授战战兢兢地数着“1、2、3……68、69……”，他确实记不得到底多少岁，数到70时停下了。

“伟大导师今年才70岁吗？妈的什么数学家，连这都算不清，还差四岁！赏他四拳头！”造反派首领说。

年老体弱的数学家那里挨得住造反派战士的铁拳头，只两拳就揍得昏迷过去。

焚书烤儒

秦始皇焚书坑儒的历史启发了北京某中学的“革命小将”。据说小将们在横扫一切、大破“四

旧”时，将抄来的老师的书籍集中，在学校操场上挖了一个大坑焚毁。点火前，命令教师们手拉手围坑站定，然后举行升火典礼。当时天气很热，大火熊熊，烤得那些教师受不了，但凡后退一步，就会挨一拳或一腿。一红卫兵首领得意地说：“我们就是要进行革命的‘焚书烤儒’！”

“帽 子”博 览

“文革”中盛行扣“帽子”，对万事万物都要“上纲”到阶级斗争、路线斗争的高度去认识。下面罗列一串曾见诸作品中的“帽子”，虽然是挂一漏万，却可以略见一斑。

1、被捕过的革命者——叛徒

2、从国外回国的人和地下党员——特务

3、旧军队的起义人员——军阀

4、对方针政策提过意见的人——反党分子

5、领导干部——走资派

6、曾经意见一致，后持相反意见的人——投降派

7、想在事业上有所作为的人——野心家

8、与刘少奇等同志有过联系，意见一致的人——黑线人物

9、与刘少奇一起照过像的劳动模范——工贼

10、不满林彪、“四人帮”而有所表示的人——现行反革命

11、上级派下的，不合红卫兵、造反派意的人——黑手

12、红卫兵、造反派不喜欢的文人——黑秀才

13、提高人民福利——经济主义

14、民主革命时期参加革命的老同志——民主派

15、缓解矛盾，提倡各自作自我批评——中庸之道

16、受蒙骗而有所觉悟的人——变色龙

17、敢于说公道话的群众——小爬虫

18、保护革命干部的人——绊脚石

19、老实厚道的人——老好人

20、做好人好事的小朋友——小绵羊、小修苗

21、新干部——新生的资产阶级分子

22、批评上级——攻击领导

23、不说话——暗中盘算

24、闭上眼睛——怀恨在心

25、建立规章制度——管、卡、压

26、关心群众生活——搞物质刺激

27、实行按劳分配——扩大资产阶级法权

28、自觉遵守纪律——奴隶主义

29、钻研技术——走白专道路

30、努力工作，提前完成任务——唯生产力论
31、学习别人的长处——经验主义
32、劳苦功高——吃老本
33、本单位没有敌人——阶级斗争熄灭论
34、本工种只适应男同志干——大男子主义
35、火车安全正点——业务挂帅
36、保证正常生产——以生产压革命
37、戴红领巾——复旧
38、穿花衣服——低级趣味
39、烫发——资产阶级生活方式
40、讲恋爱——黄色下流
41、梳小辫子——缺乏革命精神
42、梳小髻儿——政治上幼稚
43、梳鬈儿——封建残余
44、照逆光相——向往黑暗
45、文化考试——智育第一
46、作业评分——分数挂帅
47、将科学技术搞上去——卫星上天，红旗落地
48、学雷锋——不搞阶级斗争
49、体育竞赛——锦标主义
50、发奖品——物质刺激
51、出国访问——崇洋外国
52、进口货物——洋奴哲学
53、循序渐进——爬行主义

54、收听外国节目——偷听敌台

55、自杀——畏罪自杀，自绝于人民。

……………

太不象话的屁

工宣队长正在给学生干部们传达最高指示，一个学生放了一个屁，引得大家笑了。队长大发其火："谁打的屁，给我站出来！早不打、晚不打，偏偏在这个时候打一个带着尾巴的长屁，真是太不象话了"！

大家笑得更厉害。

"不准笑！他打屁就很不对了，你们还要笑，这是站在什么立场上？！"

笑声嘎然而止，人们面面相觑。

抓 典 型

"四人帮"搞学习无产阶级专政理论运动，下令"家喻户晓，人人明白"，还组织各级包教包会网，一人管几户。

一天，县委书记带队到李村大队检查落实情况，迎面碰上一位拾粪的老汉。书记拦住老汉问道：老同志，谁包着你的？”

老汉说：“晚上被子包着，白天衣服包着”。

“我是说谁教着你？”

“小时候上了几天学，李富老师教着的，后来打短工，是领工的教着的。”

书记一听，火冒三丈，心想，今天非抓个典型不可。马上追问：“你家是什么成份？”

老汉把“成份”听成“盛粪”，说：在家用猪圈盛粪，在外边用粪筐盛粪，这还用问吗？”

书记大怒：“我问你是什么阶级？”

老汉把“阶级”听成“结记”，说：“我就结记着吃饭、拾粪，你还要我结记什么呢？”

查查李逵的革命历史

1975年9月，全国范围的政治运动——评《水浒》开始了。一天某作家被山东省临沂地区革委会的某领导叫去，布置给他一个任务：“要评《水浒》，想找些‘秀才’写文章。《水浒》上记载我们地区的沂水县是李逵的故乡。李逵是革命派，宋江是投降派。你快去沂水，查查李逵的历

史，看看他是怎么革命的？怎么反对宋江投降的？写篇有分量的论文！任务光荣，努力完成！”

这个作家的调查结果是：李逵不是历史人物，论文难以完成。

“吗”字不准写在第二页

在一次批判会上，革委会胡主任照着秘书写好的稿子，大作其批判“先验论”的动员报告，念到讲稿最后一行时，他果断有力地说：“……人的正确思想是从天上掉下来的！”

群众听了哗然，他大惑不解，待翻过第二页时，才发现这页的顶头有个“吗？”。迅即大发脾气：“好！方才的批判不算数！现在我庄严宣布，从今以后，‘吗’字不准写在第二页！”

不要笑

1969年，王洪文的一个小兄弟当上了某大学的革委会主任。他到校的第二天，就把教授们集中起来训斥：“……有人说你们这些人是教唆犯；

这话一点不错，你们还敢用黑书毒害青年。

"今天上午，我们采取了一次革命行动，在学生宿舍里抄到了两本书。一本叫《二十年目睹之怪现状》，这本书我没有看过，但是，不看也知道她是恶毒攻击我国无产阶级专政的大毒草！不是吗？中华人民共和国成立到现在，正好是二十年嘛！

另一本更反动。作者大概是末代皇帝，叫什么…爱罗觉…的什么姨夫，听说他在监牢里写了这本书，不但反动，而且黄色。听听书名就知道了，叫什么《我的下半身（生）》。不要笑！笑什么？把自己的下半身写到书里去还不黄色吗？还要笑？！你们这些教唆犯！"

不 算 数

一天晚上，某医院张、李二位医生举行婚礼。工宣队长气势汹汹地闯了进来："谁叫你们结婚的？"二位医生回答："我们是经过医院革委会批准的。"队长两眼一瞪："医院批准就能结婚了？"二位医生说："我们还到区里打了结婚证。"

"结婚证？"队长冷笑一声，"工人阶级领导一切，你们懂不懂？我现在郑重宣布：你们两个臭老九结的婚，没有经过工宣队同意，不算数！"

唱 反 调

一天，某中学来了工宣队。校领导决定把底楼三间最好的房子腾给他们办公。可工宣队长大发雷霆："伟大领袖要我们工人阶级进驻上层建筑，你们为什么偏偏把我们安排在最下层？这不是和毛主席唱反调是什么？"

刚才读的我都不同意

某省召开教育工作会议。A主任匆匆上台后，秘书递上一份讲话稿。A结结巴巴念了一半，许多字认不得，就推说嗓子发炎，叫秘书接着念。秘书念稿时，他在旁玩味稿子的内容，越听越觉得与自己本意不合。秘书念完稿，问他还有什么要补充。A气冲冲地接过话筒说："妈的！刚才读的我都不同意！"

全场愕然。

文不对会

“文革”中，革命委员会实行一元化的领导。所谓一元化，用老百姓的话说，就是任何事都要管。

县革委王主任分管十几个部门的工作，这些部门开会，他都要分别上台去作报告。报告稿都是部门代他写的。

有一次他刚从一个大会上作完报告下来，就被教育局长接去参加中小学教育工作会。他在雷鸣般的掌声中上了讲台，从提包里操出一份稿子就念：“——同志们，东风劲吹，红旗招展，在党的十大路线指引下，我县的计划生育工作取得了丰硕成果……”

教育局长一听不对头，凑上主任的耳朵说：念错了，这里开教育会！”

“计划生育人人有责，都该受受教育嘛！怎么错了？”

“我给你写的稿子不是这件，这份稿子可能是计划生育工作会用的。”

主任赶紧在提包里重新掏，掏了半天没掏出，才想起教育局长送的稿子装在大衣口袋里，今天正

好没穿大衣。他灵机一动说："教育方面的事明天再讲嘛！今天就讲计划生育，反正这事儿与在座的人都有关系！"

江　青　裙

1976年，江青一手张罗，设计制造出一种几不象的连衣裙——唐朝的领、宋朝的袖、现代的腰身，并作为政治任务向全国推广。妇女们极不愿问津于这种"江青裙"，并编出顺口溜以讽之——

上边是男，
下边是女；
前看是和尚，
后看是女尼。
短不短，
长不长，
大娘穿上成闺女，
闺女穿上变大娘。

劳动力都是我们妇女生的

江青为了达到夺权的目的，四处演讲游说，她说："什么是生产力呢？我在政治局一次会议上就

讲过，生产力中最主要的是劳动力，劳动力都是我们妇女生的，你们在座的诸位都是我们女人生的！”

陈阿大接外宾

陈阿大平时满嘴脏话。一次接待外宾，一见面，就吐出两句脏话：“赤那阿乌！”

外宾问翻译：“他说什么？”

翻译不敢如实译出，灵机一动，顺口说：“这是上海话，意思是“先生，你好！”

外宾“哦”了一声，点点头。

不久，外宾离开上海到了北京，正好张春桥到机场迎接，外宾想起了陈阿大的那句话，立即高兴地对张春桥说：“赤那张春桥，阿乌！见到你真高兴！”

吃人不口软

W知青出身血统矿工，因而被公社指定为生产队革命大批判小组组长。其主要任务，除了写革命大批判文章，办大批判专栏外，就是负责管理本队

的几个地主、富农分子。他长得人高体壮，嗓子很大，训话很严厉，地主、富农分子在他面前吓得直抖。

逢年过节，全队农民们（包括几户地主、富农分子）挨家挨户要请本队四个知青吃一顿肉，因为农民们杀了猪，而知青没有养猪。遇上这种请吃的事，知青们从不推让，W知青也一起吃。当他们从一地主分子家吃得满嘴是油出门时，一知青问W："你白天训人家那么凶狠，晚上又上人家这里来大吃，一点不难为情吗？"W回答："有什么难为情？吃归吃，训归训，两码事！我是吃人不口软！"

到安家来落户

某女知青到农村插队落户，所到的生产队大多数姓安。队长"命令"女知青嫁给自己的儿子，女知青不肯。队长说："你口口声声说响应毛主席的号召上山下乡，毛主席的指示是叫你们到我们这儿'安家落户'嘛！你怎么不响应？"

跟计划生育唱反调

一位画家创作了一幅母鸡生蛋的画，审查时，

“四人帮”的一个余党接过一看，愤愤地说：“文艺作品嘛，要紧紧地为当前的政治服务，一个母鸡生这么多蛋，不是跟计划生育唱反调吗？”

画家听了哭笑不得。

你的屁股都是革命的

专政队长来到“牛鬼蛇神”的住处，见一张折叠凳上放着一张报纸，报纸上有江青的照片，立即发现了“阶级斗争新动向”。问“这凳子是谁的？”

一“牛鬼”：“凳子是我的，报纸是我放的，但我一直没坐。”

队长：“你就是坐了！坦白从宽，抗拒从严！”

“牛鬼”：我认罪！我请罪！请求宽大处理！”

队长：“弯腰！再弯！”

“队长，我再也弯不下去了，这腰是有骨头的呀！”

队长把他一脚踢翻，气呼呼地坐在凳子上，“牛鬼”惊呼：“队长坐不得，报纸上有中央首长呀！”

队长一下站起来，口中不服输地说：“我的屁

股不能跟你比！”

“是呀是呀！不能比，你的屁股是革命的！”

队长瞪目结舌。

提　　拔

某姑娘从师范学校毕业后，被分配到公社中心小学教数学。期末，公社王书记找她谈话，“听说你干得不错，应当重用！我决定提拔你到供销社当售货员！”

“群众专政”的耳光

“文革”中砸烂了“公、检、法”，取而代之的是“群众专政指挥部”，该指挥部简称“群专”，以滥施暴力，毒打群众而著称于世。

某一天，十几个不知天高地厚的小儿童竟跑到“群专”大门口打玩，于是全被抓起来，站成一横队审问。审问者是“群专”负责人，他逐个问孩子，家长是谁，工作单位是什么，问完就挥手给孩子两个响亮的耳光，叫滚。当问到一个小胖子时，

听说小胖子的父亲在县革委工作，这个“群专”负责人马上笑嘻嘻地叫小胖子坐下，再问在县革委哪个科室。小胖子说在县革委开水房烧锅炉。结果马上赏给小胖子三个响亮的耳光，叫了三个“滚”字。

文化程度相当高

讨论革委会领导班子人选问题，由两大派交换审查对方人员的履历表。甲派念乙派某头目的表格时，高声念：“文化程度，相当高”。甲派的人哗然，大叫：“臭老九怎么能够入选？”乙派也很诧异，某人斗大的字识不了两箩，怎么填上“文化相当高”？忙夺过履历表看，原来是“文化程度，相当高小”，甲派念稿者有意漏念“小”字。

剥 削 有 理

某知青插队下农村，看见生产队长——一个读过两年中学会讲几句阶级斗争和专政“理论”的中年人，公开地无偿调用几个“地 主 分 子”、“富

农分子”为干部们干私活，非常惊讶，便问队长：“这不是剥削人家吗？”队长对知青提出这样的问题更感惊讶，说：“国家嘛，就是一个阶级压迫另一个阶级，过去地主富农剥削压迫我们，现在我们翻了身，剥削压迫他们，应该的事嘛！”末了还说一句：“你这城里的知识分子看来政治课学得不好，没弄懂阶级斗争的诀窍，所以毛主席要你们来接受我们的再教育！”

舞剧说话和相纸日晒

某工人因出身“红五类”而当上艺术馆革委会主任。

一天，摄影组的暗室漏雨进水，有人请求主任安排间房子存放相纸。主任说：“房子紧，不好安排，天已晴，不用安排了。”

有人反映：“相纸遇潮要坏的！”

主任回答：打开晒晒太阳嘛！”

另一次，歌舞组排演舞剧，也请主任去审查。主任看完后问：“这个戏为啥不说话？演员都是哑巴？”

编导说：“舞剧，是用舞蹈语汇来表达意思，都不说话。”

主任："要有群众观点嘛！快加进对话，让群众一看就懂，不是更好吗？"

年终总结，主任讲：

"今年我们馆取得了很大成绩，特别是在舞剧里加进对话，这是个创新，是符合群众观点，群众路线的，对此我们写上红榜予以表扬。但与大好形势不相适应的是，摄影组对照相纸保管不善，漏雨受潮，也不打开晒晒，造成了无可挽回的损失！"

第二天，有人在主任办公室门上贴了一副对联——

舞剧说话，群众观点上红榜，

相纸曝晒，弃暗投明下黄泉。

如 此 上 纲

"文革"中，每逢毛泽东有"最新最高指示"发表，各单位照例要"热烈欢呼游行"。一天某矿全体职工热烈欢呼毛主席"工人阶级必须领导一切"指示的发表。游行完后，队伍解散，职工信步回矿。工人A和工人B凑在一起，互相取笑。工人A是大胡子，外号络耳胡，工人B怕老婆，外号软耳朵。B凑到A身边，举手高呼"打倒络耳胡"工人B应声高呼"消灭软耳朵"。矿人民保卫组组长

听见了，把他们叫到办公室。他俩还没有回过神来，就被铐了起来。人保组长恶狠狠地指着他们说："你们在路上呼反动口号，是现行反革命！"两个工人异口同声地申辩："没这回事，是不是别人听错了"。"哼，还狡辩。"人保组长指着工人B说："我亲自听到你呼'打倒络耳胡'。"又指着A说："你接着呼的是'消灭软耳朵'。"两工人这才回过神来，说："那是我们开玩笑。"组长厉声说："哼！开玩笑！我问你，马克思是不是络耳胡，恩格斯是不是络耳胡，反动透顶。"他接着指着工人A说："你见我们心中最红最红的红太阳尊重江青同志，就喊'消灭软耳朵'，恶毒已极！"两个工人有口难辩，结果均以"恶攻罪"被判处有期徒刑五年。不久，人保组组长被提拔为矿革委副主任。

不知天高地厚

王洪文自打当了中央副主席以后，十分猖狂。当时，中央健在的一批老帅是他们篡党夺权的最大障碍，因此，王洪文对老帅恨之入骨，一次，中央开会，王洪文向朱老总发难。朱老总不屑理他，站起身来，用拐杖在地下戳了三下，又向天上指了三

下，便头也不回地走了。王洪文不解其意找张春桥问朱老总戳拐杖是什么意思。张春桥说，朱老总的意思是你要"三要三不要"（要马列主义，不要修正主义，要团结，不要分裂，要光明正大，不要搞阴谋诡计）。王洪文觉得似是而非，他知道朱老总与邓小平有深交，便去问邓小平，邓小平笑着说，意思我知道，但没有必要跟你讲。王洪文碰了钉子，他想，朱老总与叶剑英是老朋友，便去找叶老帅，叶老帅告诉他：朱老总拐杖三次戳地，三次指天是说你，一是从下面坐直升飞机上来的，没有本事，二是说你别以为下面有一伙把兄弟，上面又有几个人支持你就不可一世；三是说你不知天有多高，地有多厚，弄不好照样垮台。王洪文气得脸色铁青，气呼呼地说：好！老家伙，十年以后见分晓，看鹿死谁手。

总觉得不舒服

锡剧《海岛女民兵》里有两句很平常的唱词："海岛紧连天安门，毛主席犹如在身旁。"某地文化局的一位负责人提意见说："毛主席的后面有一个犬旁（指"犹"字的偏旁），我总觉得不舒服。"

三 情伪篇



《血淋淋地表忠心》 参见103页

血淋淋地表忠心

"文革"初期，"红卫兵"取代了学校的共青团组织。要加入红卫兵，首先是"红五类出身的人，其他"一般劳动人民家庭"出身的人，必须要有"突出的革命事迹"，才能加入。

家庭出身为"职员"的C学生为了入红卫兵，写了一份"血书"，血书以大字报形式贴在红卫兵总部的墙上。看的人很吃惊，说那么大的几百个字，不流一大碗血是写不出来的。C以表现突出而入了红卫兵。

D学生对此很不服气，当着众人的面将领袖像章别在胸脯的皮肉里，一气别了五个。鲜血流下浸透了裤腰。他的"忠心"感动了红卫兵们，也入了红卫兵。

几年后两人上山下乡同在一个生产队。C对D说："你老兄那时何必那么认真，皮肉白痛了，我的血书么，是蘸鸡血写的！"

"火线申请"

1967年，蓉城武斗打得最激烈的时候，一勇士提枪在街上巡行。突然，他见一女人面对墙角，左顾右盼，行动诡秘，挎包里装得鼓鼓囊囊的。他的革命警惕一下提得老高，赶忙过去查看，那女人似有觉察，匆匆钻入人群。这更招起他的疑心，于是紧紧跟踪于后。那女人一下闪进了厕所，他招来几个兄弟伙，把枪栓一拉，厉声喝道："出来，你被包围了！""嗖"，一个圆不溜秋的东西飞了出来，他眼睛尖，一下就认出是块煮熟的红薯，于是，他以迅雷不以掩耳之势扑上去，趴在那东西上面，并高声喊："同志们，快闪开！——我的入党申请书在我房间的枕头底下！"

"不要管我，大粪要紧！"

1971年，大学里的"红卫兵小将"分配工作时，一些人被分到农村，为争取早日调动工作，都力求在表现上有所突破。其中一位在下雨天挑粪

下跪，不慎滑倒，粪水也倒了一地，当别人去扶他起来时，他高呼"不要管我，大粪要紧！"虽然在同学中传为笑谈，却被当地革委会总结为在接受贫下中农再教育以后出现的"闪光的语言"，层层上报。

爱吹牛的厨师

张厨师手艺不错，但爱吹牛。

"文革"前，他常对人吹嘘："我那阵给贺龙元帅煮饭时，贺老总最喜欢吃我炒的菜。"文革"中，贺龙被迫害，红卫兵们上挂下联，将张厨师揪来斗争，说他是黑爪牙。张申辩说："我从没有给贺龙煮过饭呀！贺龙是湖北人，陈毅才是我们四川人，我是给陈老总煮饭的！"

不久，陈毅也受迫害，张厨师又被审查三个月。有人追问他什么时候给陈毅煮饭的，他申辩说："我几时说过给陈毅煮饭？我是给林彪副统帅煮饭的！"

林彪叛逃，摔死在蒙古以后，张厨师再次被隔离审查，找了好几个证人，才摆脱了与林彪的关系。

事后有人逗趣问张："你究竟给谁煮过饭呀？"张厨师红着脸说："我……我只给老婆孩子煮过饭。"

表态专家

"文革"中，逢中央领导人事变动，各地各单位都仿效北京的做法，开群众大会表态。时人称这种大会为"表态大会"。在大会上代表大家表态的非先进模范人物莫属。有些老在大会上表态的，得个雅号叫"表态专家"。

某大厂有个工人刘某，是老劳模，经常"表态"。1969年党的九大确定林彪为毛泽东的接班人，开除刘少奇的党籍时，他在大会上表态：林副统帅作毛主席的接班人是我们工人阶级的共同心愿，我们一千个拥护一万个拥护，如果让刘少奇、邓小平的阴谋得逞，我们就要吃二遍苦，受二茬罪。1971年，林彪坠机身亡后，他在声讨大会上表态，如果不是毛主席高瞻远瞩，及时粉碎林彪一伙的罪恶阴谋，我们就要吃二遍苦，受二茬罪。1973年，邓小平同志出来工作，他在大会上表态，如果不让邓小平这样有丰富经验的老革命家出来主持中央工作，让林彪一类骗子（陈伯达）篡夺了领导权，我们就要……。1976年批邓、反击右倾翻案风，声讨"四·五事件"的反革命分子时，他表态，如果让邓小平的反革命阴谋得逞，我

们就要……。1976年10月粉碎四人帮后，他又在大会上表态：如果让四人帮的反革命阴谋得逞，我们就要……。有人问他：刘模范，你说到底是林彪、四人帮的阴谋得逞你要吃二遍苦受二茬罪呢，还是别的人的阴谋得逞你要吃二遍苦，受二茬罪？这位表态专家说：我也闹不清。人们问：你既闹不清，为什么要在数千人的群众大会上胡讲。表态专家说：这都是领导安排嘛，当模范的，还不是领导上咋说咱咋说，稿子咋写我咋念。听后，众人都说刘模范，怪不得你老当模范呢。

忆苦家专

“文革”中，最普遍、最常用的教育方式便是“忆苦思甜”，成天不是开忆苦会，就是吃忆苦饭，或者唱忆苦歌（歌名《不忘阶级苦，牢记血泪仇》）。某矿有名苦大深仇的老工人，忆起苦来字字血，声声泪，颇能激发人们的阶级感情。矿内外纷纷请他诉苦。有人给他赠了个雅号，叫“忆苦专家”。

一次，他在一个单位的忆苦大会上控诉日本鬼子杀害了他父亲。在另一个单位他控诉国民党保长逼死了他父亲。人们想，兴许头一个是他生父后一

个是他继父。在第三个单位，他控诉地主打死了他父亲。在第四个单位他控诉，在资本家的煤窑里，瓦斯爆炸炸死了他父亲。人们平素又曾听他说，他父亲是1960年饿死的。有人惶惑不解，问他："你到底有多少父亲？"他说："当然只有一个。""你父亲死了几次？""死是死了几次，但他命大，得救还是活下来了，直到1960年才饿死。"人们问："忆苦专家，你一会儿说日本鬼子统治时最苦，一会儿说国民党统治最苦，一会儿说给地主当长工时最苦，一会儿说在资本家的煤窑里最苦，你到底觉得什么时候最苦？"忆苦专家想了想，说："都苦，但最苦还是1960年饿死人那阵子。"

换姓不改名

"文革"中，凡姓名不够"革命化"的，都得改名换姓。有个人叫蒋宗政，人们叫他蒋中正，便顺理成章地得了个外号叫"小蒋介石"。他觉得这名字太霉气，决定改个吃香的名字，首先，他决定紧跟副统帅。

1966年10月，他改名林宗政。

1971年底，他改名周宗政。

１９７５年春，他改名邓宗政。

１９７６年夏，他改名华宗政。

１９８０年初，邓小平同志平反，华国锋退位，他又要求改为邓宗政，派出所的民警对他说：时代变了，别再改来改去的了，还是恢复你的原名蒋宗政吧，当个小蒋介石还可成为统战对象嘛！

四机巧篇



胡传奎：说！密电码藏在哪？

刁德一：司令，先问她新四军藏在哪？

《密电码与新四军》 参见132页

旁批：作者是和尚

１９７６年“反击右倾翻案风”时，某机关理论组贴出一张大字报，攻击省委领导人抓养猪工作是“以生产压革命”，并说“生猪多了，猪肉多了，但方向偏了，要变修正主义。”

百姓们正为每月一斤计划肉而心焦，看到这张大字报，更加气愤。有人灵机一动，用红笔在大字报题目下批上一句：“作者是和尚！”

急中生智

某大学一男一女两个红卫兵要“提审”“牛棚”中的一位老讲师，要他说清楚为什么会把“工会不但要抓好职工的生活福利，而且要抓好职工的思想政治工作”这一正确的意见作为“右派言论”向组织交代，是不是认为用毛泽东思想武装起来的红卫兵连这点分辨能力都没有，搞蒙混过关？这位讲师急中生智，忙说道：“红卫兵小将，我说这句话的时候是在１９５７年，１９５７年学校教育工会掌

握在什么人手里呢？是掌握在资产阶级知识分子手里，比如我这样一个‘漏划右派’就窃据了工会委员的重要职务，我要抓的思想政治工作只能是资产阶级的思想政治工作，我这样说是打着红旗反红旗，是想同党委争夺职工的思想阵地，用心是极其险恶的。”两个红卫兵你看看我，我看看你，最后点头说“这么说嘛还差不多。”但一个红卫兵又发出疑问：“五七年没有给你戴帽子就已经是宽大你了，你为啥子文化大革命又要跳出来打‘刘张’（四川的两位造反干部）呢？”老讲师立即挺胸收腹地大声回答道：“伟大领袖毛主席教导我们说，阶级斗争是客观存在的，是不以人的意志为转移的，不管共产党怎样事先警告，把公开的战略方针告诉自己的敌人，敌人还要进攻的。阶级斗争是客观存在，就是说人的意志想避免也不可能，只能因势利导，夺取胜利。”他这一段语录还没背完，眼前的红卫兵却只剩下了一个，原来那位女红卫兵已经笑弯了腰，蹲到地下去了。

精神变物质

军事院校所有革命师生，每人发一枚印有“中国人民解放军总政治部”字样的领袖像章。学生们

四处串联，有的就将像章用来换粮票，一般是每枚换二十至四十斤粮票不等。

有个学生在火车站换粮时被纠察队员抓住。问道："为什么将领袖像章当商品换来换去？"学生巧辩："这是按领袖的指示办，精神变物质，物质又变精神。还有，我换回粮票带回家，就救了正在挨饿的全家老小，这样，我们全家就可以高唱：'领袖是我们的大救星'！"

请《语录》

刚发行《毛主席语录》时，一个工人到了书店，对售货员说："我买一本《毛主席语录》！"售货员眉毛一拧："《毛主席语录》怎么能够买卖呢？你必须在这儿肃清流毒！"那工人赶忙对着周围的人认错："我说错了，我请罪，我不该说买《毛主席语录》，而应该说请一本《毛主席语录》……"认了错后，售货员递给他一本书。那工人接过书就走。售货员追上去喊："哎，同志，你买书还没有付钱！"工人答："你刚才说《毛主席语录》不能买卖，现在又说买书，轮到你肃清流毒了！"售货员红着脸自我检讨，工人这才付了书钱。

吃“忆苦饭”

为了教育大学生们不要忘记旧社会劳动人民所受过的苦，工宣队长宣布：“今天晚上吃‘忆苦饭’，谁也不准缺席！”

学生们大不情愿但又不得不走进食堂。但一会儿后，大家竟然蜂拥而上，狼吞虎咽地吃起来。原来炊事员只是象征性地在稀饭里掺进些红薯和白菜叶，味儿不错，并且白吃不收钱。

工宣队长知道是炊事员搞了“小动作”，第二天亲自监督，用最粗糙的糠加烂红薯和没洗的青菜叶，煮出无法下咽的粥。

学生们端着碗，面面相觑。有人灵机一动，高喊：“请工宣队长带头吃革命的‘忆苦饭’！”

工宣队长被许多调皮学生推拥上前，端着碗，呐呐地说：“对不起！对不起！我今天拉肚子，不能吃了。”

有学生喊：“吃糠专治拉肚子，吃了保证不拉，而且还要用手抠才抠得出！”

话要说得好听

某人到集市买鸡，认为喊价太高，说了句二话。卖鸡人说："话不能这么讲，你讲得好听，我可以把这鸡送给你。"

某人说："'毛主席万寿无疆'，好不好听？"

卖鸡人张口无言，连连点头道："好听，好听！我认输了。"

忆苦思甜

某大学校长被造反派送进"五七干校"劳动改造，住在"牛棚"里。校长看了看四周环境，对同伴说："我过去坐过国民党政府的监牢，这里的一切比那个监牢要强得多！"看守人员听见马上训斥："不准在这里攻击煽动！"校长理直气壮地回答："我在忆苦思甜嘛，忆旧社会的苦，思文化大革命的甜，怎么是攻击呢？"

明 天 交 枪

从国外回来的王教授被造反派们指控为“特务”，天天批斗，并规定不交代重大问题不给饭吃，也不准睡觉。王教授受不了罪，说：“我坦白，你们让我吃饱睡够，我明天保证交出手枪。”造反派们很高兴，答应了王的要求。

第二天，造反派们押着王教授回家门。很快，王从箱子里摸出一支手枪交给负责人。原来是支黑黑的玩具枪。

畅通无阻的诀窍

武斗期间，各派造反组织搞割据，背着枪层层设卡，盘查行人。若抓住对立组织或对立观点的人，就往死里打。但是，某工人却四处周游，畅通无阻。友人问他奥秘何在，他说：“我穿了四五件衣服，广泛搜集了各派组织的袖章，一个个都别在袖子上，每件衣服左右两袖各戴一个，最外面的一件衣则啥也不戴。我每到一处，都知道他们是哪一

派的，就将那一派的袖章亮给他们看。你们试一试，保证畅通无阻。”

翻开第２７１页

“文革”中无论开什么会，发言的人总要先说：“——请大家翻开《毛主席语录》第XX页，毛主席教导我们说：‘……’！”

传说红卫兵们召开万人大会批判斗争陈毅。陈毅发言时先说：”请大家翻开《毛主席语录》第２７１页（该书只有２７０页），毛主席教导我们说：‘陈毅是个好同志’！”

全场大笑，斗争会无法开下去。

红卫兵会师

“文革”中，林彪及其同伙疯狂篡改历史，竟然将历史上有名的井冈山朱德、毛泽东会师改成林彪、毛泽东会师，并指使人画了巨幅油画——《林、毛会师》挂在会议室大厅里。陈毅见了这幅画后说：这画的哪是井冈山会师？这是红卫兵会师！”

多少厕所和多少人民币

据传，周恩来总理生病期间，邓小平重出主持中央和国务院工作。王洪文对此很不满，有一次在叶剑英面前发牢骚。叶问王："你知不知道中国有多少厕所？有多少人民币？"

王答："不知道。"

叶说："你不知道，老邓就知道。我告诉你吧，有两种厕所——男厕所和女厕所；有人民币十八元元八角八分——十元、五元、两元、一元、五角、两角、一角、五分、两分和一分。这一点你都不懂，你还想当总理？"

你怎么来晚了

在一次王洪文主持的会议上，一位老同志因故晚到了一步。

王洪文见状很不高兴，皱着眉头说："你怎么来晚了？"

那老同志看了他一眼，不紧不慢地说："我和

你不一样呵。”

“怎么不一样？”王洪文不知趣地追问。

“你是坐直升飞机来的，我是一步一步地走来的呀！”

不破不立

朱老总对王洪文的狂妄自大很看不惯。据传，一天，他让王洪文把桌子上的一个熟鸡蛋立起来，王洪文百般摆弄鸡蛋，就是无能为力。

旁边的邓小平拿过鸡蛋，使劲往桌子上一磕，鸡蛋立住了。王洪文大惊失色，叫道：“怎么把鸡蛋打破了？！”

邓小平漫不经心地答道：“不破不立，这不就立住了吗？”

我比不上他

彭德怀被下放到连队改造时，一天，一位战士给彭德怀理发，问他：“听说，你原来的职务比林彪还高？”

彭答："我比不上他。"

战士又问："怎么比不上他呢？"

彭德怀说："我没有他会喊'最、最、最'。

千百万猪头落地

"四人帮"暂时得势之时，有极左人士在大街上写了一幅大标语"邓小平上台之日，就是千百万人头落地之时"。有行人悄悄地划掉"人"字，改成"猪"字。成为"千百万猪头落地。"意味着生活改善，有猪肉吃。

我　害　怕

有一次，报刊登了一张江青装模作样在农村劳动的照片。

一名记者问一位老农："老大爷，您看了这张照片有何感想？"

老农说："我很害怕"。

"害怕什么？"

"她抓文艺我没有戏看，她要是抓农业，我们

就没有饭吃了”。

真情实感

甲：我写诗完全是真情实感！

乙：你那首“五七干校呀，我把灵魂献给您！”真吗？

甲：当然真！

乙：真在哪？

甲：献上灵魂，只想让躯壳溜走。

乙：你那另一首“伟大旗手江青呀，我把生命献给你！”真吗？

甲：我没日没夜的挨批斗，倒死不活，干脆把这条老命交给他，何等痛快！大真话嘛！

乙：啊，是真情实感呀！

又涂了一层蜡

《智取威虎山》中有一段是座山雕审问杨子荣——

“脸红什么？”

“精神焕发！”

“怎么又黄啦？”

防冷涂的蜡！”

某业余宣传队在演这段戏时，扮座山雕的演员搞错了台词，幸亏扮杨子荣的演员机智作答——

“脸黄什么？”

“防冷涂的蜡！”

“脸红什么？”

“精神焕发！”

“怎么又黄啦？”

“又涂了一层蜡！”

台下掌声雷动，为他们的巧问巧答。

密电码与新四军

某县宣传队三十几个人，通排了样板戏中的五个京剧，轮番上演。由于人少，演员们一人要担当几个戏中角色。有一次，演《沙家浜》敌军审讯沙奶奶一场戏时，扮演土匪司令胡传奎的演员（他在《红灯记》里扮演日军鸠山队长）将台词搞混淆了——

“沙老太婆，快说！密电码到底藏在哪儿？”

扮演土匪参谋长刁德一的演员听出了岔，马上

接过话说："司令！我看今天先别忙追问密电码，先问她新四军藏在哪儿！"

"对！快说！新四军藏在哪儿？"扮司令的演员恍然大悟。

还差那么一点

王洪文做寿，有人送了他一个太平天国的那个大"国"字，但不知怎么写成了"国"。王欢喜异常："圈圈里天生一王，我王洪文要当国家主席了！"

一个兄弟伙说："你老兄别急。国字里面从玉不从王，你王洪文要当国家主席，还差那么一点哩！"

大家都来吃草

大学小靳庄那会儿，江青为了炫耀她的功绩，常常带人四处奔走，组织赛诗台。

这天，江青、张春桥、姚文元三人来到某生产队组织赛诗，那时，人们都憋着一肚子气，哪里来的"诗"？

会开始好一阵也没人出声，江青眼看下不了台，捏声捏气道：“你们都谦虚，那我就开个头吧！”她结结巴巴好一会儿，终于憋出了一句来：“形势一片大好——”念完，给张春桥丢了个眼神，张春桥心领神会，忙附和了一句：“而且越来越好。”姚文元不愧文痞，赶紧接上了第三句：“还要发扬下去——”

这时，一个老贫农接上了最后一句：“大家都来吃草！”

众人哈哈大笑，鼓掌高叫：“好诗！好诗”

江青一伙又气又恼，但又不便发作，因为他们就鼓吹：“宁长社会主义草，不长资本主义苗嘛！

去找张春桥

黄山生产队的一匹白马生了病。虽经多方治疗，仍不见好转。有个社员说：“拉去找张春桥吧！”

队长大惑不解，问道：“张春桥又不是兽医，找他有什么用？”

社员答：“都说张春桥连死猪都能说得满街跑，还能治不好这匹病马？”

最需要毛竹

一天，江青厚颜无耻地问老百姓："等我上台掌权以后，你们最需要的是什么？"

老百姓异口同声地回答："毛竹。"

"要毛竹干啥？"

"打篮子和削筷子！"

"作啥用？"

"讨饭去！"

根本没有心肝

一天，江青突然感到心脏和肝部不舒服，急忙叫医生给她好好诊断诊断，看看是否患了不治之症。

医生仔细检查了半天，末了，笑容满面地说："请首长放心，绝对不存在任何问题。"

江青大喜过望，"真的吗？"

"真的。"医生肯定地回答，"因为你根本没长有心肝！"

张春桥吃"草"

张春桥到某生产队视察，完毕后，农民请他吃饭。

入席以后，农民端上来的不是鸡鸭鱼肉，而是一切得碎碎的草。张春桥一看，暴跳如雷，骂道："混蛋！我又不是牲口，怎么叫我吃草呢？"

农民答道："请首长息怒，首长不是常讲'宁要社会主义的草，不要资本主义的苗'吗？我们遵照首长的旨意，特地给您献上社会主义的草请品尝"。

张春桥坐火车

张春桥坐特快火车赶往上海。突然，火车猛地一个刹车，停在那儿好长时间不开动。

张春桥叫人把司机找来，声色俱厉地问："为什么随意停车？"

司机笑了笑说："首长息怒。你曾指示'宁要社会主义的晚点，不要资本主义的正点'，如今您

就坐在车里，我怎敢开那安全正点车呢！

西北风少了

有一次，张春桥到农村“视察”，对生产队长说：“这几年国内形势大好，你们这里的变化也很大吧？”队长不假思索地说：“最大的变化是西北风少了！”张春桥不解地问：“为什么？”队长答道：“你们光让长草，不让种苗，所以社员们把西北风给喝光了！”

学　着　点

有一次，张铁生去看马戏，他挤上前，挡住了一位小朋友。

小朋友急了：“我们看不见了，你靠边一点！”

张铁生巍然不动地答道：“我是英雄，哪能靠边，你看不见别看！”

另一位小朋友一听，赶忙劝他的同学说：“就饶他看吧，台上的狗熊正在算1＋1＝2，叫他学着点，免得老是交白卷丢人。”

每人发包巴豆

“基本路线工作组”召集社员大会，布置第二天参加全县“十万人积肥日”的活动：全体劳动力上山烧草，积草木灰五万斤。

工作组长布置完任务说：“看大家还有什么好的建议，若没有就散会。”

一个知青马上站起来说：“我有一个好建议，起码比放火烧山好几倍，——明天每人发一包巴豆，吃了后保证有用不完的大粪肥料！”

社员们大笑。

10079信箱

在中国，使用编号信箱的，多是些机密性企业。上山下乡的知识青年对外谑称自己在10079信箱工作，并诠释如下——

1，代表一根扁担；

00，代表两个粪桶；

7，代表一把锄头；

9、代表一只粪挡①。

①粪挡，四川方言，即粪勺。

不出工的理由

某知青在农村经常睡大觉不上工，队长上门作动员工作。他说："我上工一天，所得的工分只值二角八分钱，但要吃三餐，消耗大米一斤半；我睡大觉，每天只吃一餐，可节约大米一斤，能值五角六分钱。细算起来，出工是得不偿失，睡大觉是得大于失。"

队长听了觉得很有道理，从此再也不催他出工。

懒汉的辩解

某知青干活从来不使劲。队长批评他，他辩解说："队长，你这个人只知干活，却不知道政治。——生产干好了，粮食产量高了，生活倒可以改善，但人就变修了；你可能不知道中央文革有个什么012号文件吧？上面说，磨洋工是反修防修的

百年大计！”

苦 中 作 乐

“接受再教育”的年月，某君初中毕业，便到一个山沟里落了户。口粮不够吃，找领导诉苦，答复总是“苦不苦，想想红军二万五”云云。肚子饿是实在的。某君却又不失诙谐，居然在破烂的住房门上贴起对联：

口唱《空城计》，
肚演《卧龙岗》。

影 评

“文革”中的1967至1973年，竟然七年没有拍摄过一部故事影片。而在此以前拍摄的绝大多数影片又被诬为有“严重错误”或“毒草”而被封存着。人们只能看为数极少的几部“兄弟”国家的影片以及国产纪录片。这段日子留下了众口一致的影评——

阿尔巴尼亚电影——莫名其妙；

越南电影——飞机大炮；
朝鲜电影——又哭又笑；
日本电影——内部发票；
中国电影——新闻简报。

香花和毒草

赵树理在长治市挨斗时，有个造反派想把花圃里的一盆花拿回家去，但又不知道那盆花好不好，就问那些"黑作家"们："这花好不好？"大家推说不知道，造反派火了，指着赵树理："你这么大年纪，也不知道！"

赵树理说："我不是不知道，是不好说。我是黑帮，我说是香花，你们说是毒草，我说是毒草，你们说是香花……。"那造反派一时语塞。

死 活 未 定

十年动乱时期，某剧团编了一个剧本，排练时，领导分别前往审查。看后，张领导指示把主人翁写成最后活着，李领导指示把主人翁写成最后死

去。

团长感到很难办。编剧说：“这样吧，我写两个结尾，张领导审查，就演主人活着；李领导审查，就演主人翁死了。”团长点头同意了。

剧本改好后，张领导和李领导一起来审查了。团长一时不知怎么办才好，编剧对团长附耳说了几句，演出就开始了。

戏演到接近结局时，台上突然宣布：“演出到此结束”。二位领导听了，同时问道：“为啥不演完？”

编剧站出来说：“是这样的，演主人翁的演员忽然得了急病，已送往医院动手术，目前死活未定。”

同声高喊“不须放屁”

某宣传队在学校舞台上演出“反击右倾翻案风”的节目。上级规定这是政治任务，所有师生都必须看。人们敢怒而不敢言。节目中有一段朗诵领袖诗词《鸟儿问答》。原词中的后几句是“土豆烧熟了，再加牛肉；不须放屁！试看天地翻覆。”朗诵者朗诵成“牛肉烧熟了，再加土豆”话一出口，他马上意识到念错了，于是停顿了一下。这时，台

下有上百名学生同声高喊："不——须——放屁！"

会场出现了瞬间的清静，紧接着是经久不息的掌声。

"牛鬼"与牛的对话

"文革"中，"四人帮"在四川的干将刘某，在大邑县安仁镇办了个文化系统学习班，将一大批文化名人集中到这里边"洗脑"边劳改。

某作家被打成"牛鬼"，每天的任务之一是打扫牛圈。他一边打扫一边念叨："牛呀牛，你住的是牛圈，我住的是牛棚。你看你，眼睛是红的，用不着难过，反正你说的我懂，我说的你懂，彼此就不寂寞了。这里叫安仁镇，是全省有名的地主庄园，过去的老板是刘文彩，现在的老板也姓刘。安仁镇，安心的安，仁字是人旁一个二字，镇是镇压的镇，连起来讲，就是——有一两个人安心镇压我们！牛呀牛，你不要看那边，那边牛棚里，昨天才吊死了一个电影演员。吊死，你懂吗？就在你脖子上套一根绳子……"只见专政队长来到跟前，"牛鬼"立即背诵："凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能……"

要是马克思在中国

某大学教授第十三次被揪斗，在家写完第十四份《检查书》后，老妻在旁小声嘀咕：“要是马克思现在在中国就好了！”教授说：“好什么？要是马克思现在在中国，肯定要写出比《资本论》还厚的《检查书》！”

抄家的新闻

红卫兵打砸抢抄，无所不为，所到之处，对方是战战兢兢，不敢声张。但抄某著名相声演员的家时，却遇到意外。只见演员的五个儿子穿一色的黑衫，每人拿一面盆，从大到小成一横队，一面敲一面喊：“欢迎欢迎！热烈欢迎！”

问：“你们为啥都穿黑衣？”

答：“我们是黑五类嘛？”

问：“为啥敲盆子？”

答：“为红卫兵的革命行动鸣锣开道！”

众红卫兵高呼口号：“打倒×××”。只见五

个儿子一起倒在地上。问“为什么倒地”。答曰：“按红卫兵的口号，打倒、打倒，不倒不行。”

文化大革命九十号

1976年所谓“反击右倾翻案风”，风行唱《文化大革命就是好》这首歌。一天，某居民委员会集会，大家唱着“就是好，就是好”。一个老太婆唱出：“无产阶级文化大革命九十号！”居委会主任问她，“喂，你怎么唱九十号？”

老太婆说，“是嘛，我听许多人在说——
烟号票，酒号票，
豆瓣儿豆粉也要票。
肥皂一月买半块，
火柴两盒慢慢烧。
妈妈记，娃娃抄，
号票不能搞混了。
逢年过节票更多，
号码众多记不了。
豆腐乳，一张票，
粉条猪油各一票，
三钱黄花一张票，
一两木耳五张票。

婴儿另发白糖票，
产妇专配红糖票。
文化革命票证多，
九十号还是少算了。”
居委会主任听了哭笑不得。

翁意岂止酒

有位老大爷拿着酒瓶上街打酒，走了好多条街都没打到，老头儿气愤地说：

邓小平打得倒，
我就打不到（音倒。指打不到酒）；
邓小平打不倒，
我就打得到（音倒。指打得到酒）。

喝　　酒

老陆平白无辜地被揪斗以后，回到家里借酒浇愁。爱人劝他：“这种六十度的烈性酒不能多喝。”

老陆苦着脸说：“六十度算什么？这几天，我在厂里天天尝的是‘九十度’！（弯腰被斗争）。”

“批林批孔”会见闻

甲：“今天你们单位又要开批林批孔大会？”

乙：“你怎么知道？”

甲：“瞧你的提包，装了那么多毛线……”。

永远健康

“四害”横行时，有个社员偷着进城去卖兔子。一个顾客看了看，不放心地问：“这兔子没有病吧？”

社员听了不服气，把兔子举起来掂了几下，高声说道：“这兔子身体健康，永远健康！”

斗批改

文革中有所谓“斗、批、改”阶段，而此时期，公共汽车运行很不正常，乘客怨声载道。于是有这

样的顺口溜——乘客与售票员“斗”；汽车成“批”开；线路一再“改”。

屁股往哪里摆

某剧团有个丑角，名叫笑开颜，因为专演丑角，“极尽丑化之能事”，所以，“文革”开始，第一个被揪了出来。

批斗那天，剧团造反派头头洪卫左把他拉到舞台上，勒令他低下头来。笑开颜也不挣扎，小声对洪卫左说：“老兄，你知我的脖子功练得不错，弯弯头只是小意思。可我头一低，屁股一翘，瞧，叫我用屁股对着伟大领袖？这责任你担当得起吗？”

洪卫左看看舞台正中挂的领袖像，一想，有点道理。搔了搔脑袋，喝令道：“那好，你就背过来站，低头！”

笑开颜背过身，正要低头，忽又说：“老兄，这也不妥，不是说‘我们应该相信群众，我们应该相信党’么？‘群众’还排在首位哪！你敢叫我用屁股对着台下的革命群众？”

洪卫左一想：也有道理。一下子竟不知如何是好。“你这牛鬼蛇神，怎么样才合适？快说！”

笑开颜连连点头：“是是，洪司令，你最好搬

张椅子来，让我坐在上面，这下子屁股就永世不得翻身啦！”

洪卫左想了想，大声下令：“好，让牛鬼蛇神笑开颜坐在椅子上，叫他的屁股永世不得翻身！我们革命造反派斗志昂扬，站着斗！”

儿子送爸上学堂

“文革”中期，干部们纷纷被送到所谓“五七干校”劳动改造。有人作了首《无题》小诗——

一捆布包一口箱，
脱胎换骨改行当，
新生事物真新鲜，
儿子送爸上学堂。

如 此 对 联

“农业学大寨”学得最普及的是学习大寨大锅饭式的记工分方法。结果人们出工不出力，农村越来越穷。就在广播、报刊宣扬“形势大好，粮棉大丰收”之时，某知青在住房门口贴了一副隐语对联。

上联——二三四五
下联——六七八九
横批——南北
全联的隐语是：缺衣（一）少食（十），没有东西。
社员们看了拍手称好。

“经济”挂帅

“文革”中，香烟奇缺，成都市面上一度只有天津卷烟厂生产的“海河牌”和内蒙古卷烟厂生产的“曙光牌”香烟，而最多的则是本地生产的劣质烟“经济”。于是乎，有好事者书联以纪其实。联云：

天津海河流锦江，
内蒙曙光照蓉城。
横批：经济挂帅。

包谷面哪一级都要吃

由于连年只“革命”不生产，人民的生活可想

而知，天府之国的四川老百姓也不得不硬着头皮吃硬性搭配的玉米面。有群众将林彪语录《老三篇》歌编成《包谷面》唱之：

包——谷面——
不但战士要吃，
干部也要吃。
包——谷面——
最容易吃，
真正要消化就不容易了。
要把包谷面，
作为细粮来吃，
哪一级都要吃，
吃了就要拉——
支援农业大寨化！
支援农业大寨化！

整 人 诗

明末清初流传一首打油诗："闻道头须剃，而今尽剃头；有头皆要剃，不剃不成头；剃自由他剃，头还是我头；请看剃头者，人亦剃其头。"

某作家在牛棚受管制，不时还被批斗，深感整人之风祸国殃民，就将这首剃头诗改成了"整人"

诗——

闻道人须整，而今尽整人；
有人皆要整，不整不成人；
整自由他整，人还是我人；
请看整人者，人亦整其人。

浑身是胆雄赳赳

“文革”中物质匮乏，精神生活更加贫乏。八个“样板戏”演来演去，人们起先看还很新鲜，连看几遍就索然寡味了，但上级还要规定作为政治任务去看。有人依《红灯记》中《浑身是胆雄赳赳》曲调改词唱之——

谢谢——妈的！
临行花茶喝一口，
浑身是胆雄赳赳；
鸠山的妹妹和我交朋友，
好酒好菜装肚头——欧欧欧
时令不好，东西来得陡①
妈要把钱粮，锁在柜子头——欧欧
小铁梅出门买肉看肥瘦，
千万不能买膘头②——欧欧欧
红烧时，臭肉定要加烧酒，

吃饭时，奶奶吃肉你啃骨头——欧欧欧——

………

①：陡，四川方言，意为厉害。

②：槽头，四川方言，即猪脖子肉，肉质较差。

苦　菜　花

诗词，歌曲中喜欢将人比成花，尤以一首《社员都是向阳花》最著名。知识青年们推而广之，编成这样的歌谣——

解放军是英雄花，
工人是光荣花，
社会是向阳花，
营业员是玻璃花，
教师是油灯花，
演员是昙花，
知青是苦菜花。

标语转了个九十度弯

1976年所谓“反击右倾翻案风”时，某地大楼的墙尾处出现一幅大标语，正面看是“邓小平打不倒”，见者都大惊，有人叫好，有人叫报公安局。待沿墙转过九十度弯，才见还有几个字在后接着：“造反战士非好汉！”

见者慢慢体味这幅有意那样张贴的标语，才明白张贴者”一语双关”的含义，既为邓小平鸣不平，又谴责了造反者们。

正九和负九

“文革”期间，知识分子被称为“臭老九”。原因为地主、富农、反革命分子、坏分子、右派分子、叛徒、特务、走资派等八种人属于应该“横扫”的牛鬼蛇神，知识分子排行老九，故称“臭老九”。一天，一年轻学生私下向老师讲：“把咱打成臭老九，新鲜。”老师说：什么新鲜，知识分子历来都排在老九。”学生问：“除了今天、知识分子

何曾排过老九？”老师说：“元朝统治者把人分为十等，一官、二吏、三僧、四道、五医、六工、七猎、八民、九儒、十丐，知识分子排行老九。”学生说：“殊途同归，现在又搞得跟元朝一个样。”老师说：“不对，元朝统治者把知识分子排在第九等，还把知识分子当百姓，属正册。现在排在第九等，是另册。元代是正九，如今是负九，相差十八个等级呢。看来，你还有必要补补有理数这一课。”

评样板戏

“文革”的岁月，中国八亿人口只有八个戏，充斥广播、影院、舞台的，翻来复去只有“八样板”。文化生活有多枯燥就别提了。人们烦透了腻透了。某工厂有一批“臭老九”常凑到一起，谈天说地，谈古论今，借以解闷。一天，他们听了广播里又放《红灯记》，大家便跟着乱哼：“鸠山的妹妹和我要朋友……。甲说，别乱唱，当心当现行反革命。乙说：我们这里倒不会有谁去告这个密。丙说：问题在耍朋友与样板戏太不合拍。丁说：正是。李玉和、郭建光、杨子荣、李勇奇都是光棍，李铁梅、李奶奶、沙奶奶、小常宝、方海珍、江水英都没有

丈夫，诸位，我建议凡决定娶老婆的少唱点样板，免得唱坏了桃花运。甲说，那好，我出个题目《评样板戏》，大家合作一首五言诗，依次一人一句，念不上的，罚白开水一碗，我开始了："身穿红衣裳。"乙："站在高坡上"。丙："挥手指方向"。丁："歌颂红太阳"。从未开腔的戊："后两句不切题，换两句，我来一句'女人无丈夫'。"己脱口而出："男人无婆娘"。大家一齐拍手欢呼：好！随即，大家每人喝一碗白开水。

看自己的影子

一批"资产阶级学术权威"每天清早就被押到公路边示众，刚巧路边因埋水管挖了条水沟，他们就排队站在水沟边，低头认罪。乡下农民见了很奇怪，问："你们在看什么？"一位权威低声回答："看自己的影子。"

领袖准了我五天假

某作家被打成"反动学术权威"，每天扫大街

进行"改造"。有一次，他连续五天没有出工，到第六天时，被"文化大革命工作组"叫到办公室。工作组长凶神恶煞地问："你为什么五天不上工？"

作家："我身体不大舒服，我请了五天假。"

工作组长："胡说！你向谁请的假？谁批准的假？"

作家："我向毛主席请的假。"

工作组长："胡说八道！你这家伙岂能见到主席？"

作家："我在毛主席像前请的假，他老人家在挥手，五个指头表示五天，他准了我五天假嘛！"

五蒙昧篇



烧饼师傅：排好队！依次买！

《看谁厉害》 参见187页

电动机和马达

军管会主任在工厂的事故分析会上讲道：“电动机烧坏了，这是阶级敌人在捣乱，是我厂阶级斗争的新动向，一定要查清、严惩！”一个当班的工人申辩说：“马达的问题，是设备本身的原因，不是人为的！”主任很恼火：“什么马达不马达，我讲的是电动机！不准你转移斗争大方向！”

不要去走白砖道路

“文革”中，某大学召开批判大会，批判“白专道路”。一个工宣队员在会上发言：“——什么是‘白砖道路’？不怕你们这些臭老九书读得多，这点你们就不如我懂得多。我当过建筑工人嘛！‘白砖道路’嘛，就是用汉白玉打成砖铺的路，造价太高，是铺张浪费，它太美观，容易出修正主义！”听到台下有笑声，他讲得更起劲：“‘白砖道路’太光滑，易摔跟斗。再说大家都走‘白砖道路’，那石板路、黄泥巴路谁去走喃？好在我们学

校没有白砖路，以后就不要修了，也希望大家不要到其他地方去走白砖路，而应该走用红砖铺的路！

好带人去参观

祖祖辈辈没出山沟、没坐过火车的某公社革委会主任，自从随县代表团赴大寨参观以后，云游四方的欲望不可遏止。一天看见报上有“巴黎公社精神永存”几个大字，连忙叫公社秘书打电话问县广播站，巴黎公社在哪省哪县。秘书感到为难，又不好当面说穿，迟疑着没动。主任催促道：“你快打电话呀！问清楚地方，我们一道去参观、学习嘛！”

中国古代有哪四大发明

传说张铁生进校后有次参加考试，卷子上有一题问：“中国古代有哪四大发明？”

张答曰：“原子弹、氢弹、导弹、手榴弹。”

老师见之哭笑不得，但既为“臭老九”，又不便发作，只好在卷子上批道：“本想给你个×，又怕把你的原子弹×爆，我负不起这个责任！”

半文盲的求爱信

因怕上山下乡农民，某青年混完小学就流荡在社会。到了讲恋爱的年龄时，提笔东抄西仿，写了一封求爱信，其中有几句——

您是天上的金丝鸟，
我是地下的癞格宝；①
您在天上飞，
我在地下追。

与该青年经历相似的女青年接到信，也回了一封，其中有几句——

我们两个耍朋友，②
东风劲吹手拉手，
红旗招展干劲大，
胜过老窖大曲酒。

①：癞格宝，四川方言，即蟾蜍。
②：耍朋友，即谈恋爱。

意想不到

某知青，人称"舵爷"，偷鸡摸狗样样行，生产队巴望把他推出去。推荐工农兵上大学，由于生

产队使劲推，他家庭出身也好，被推荐去考试。第一天进考场，十来分钟就跑了出来，说：“妈的！明明说是考数学，不知怎么考成了外语！”原来，他连X、Y、SinA都认不清楚。

而然发榜时，“舵爷”竟以语文、数学两科共37分被录取到某大学。使得公社书记、妇女主任都争着把自己的千金介绍给“舵爷”。

知青的一封信

“亲爱的爸爸、妈妈：您们好！

我和妹妹下乡三年了，现在各方面都习惯了。今年，队上的粮食风收了，我们分的粮食够吃了。冬天我和妹妹一起上山去打野鬼，晚上，吃了鬼肉后同大狼一起睡在床上，现在妹妹肚子大了，什么也不怕了。……”

她的妈妈收到信后，又急又气，一口气上不来，被送进了医院。她的爸爸连夜连晚赶到女儿插队的地方。推开门一看，见两个好好的，才一块石头落地，坐在床边，直喘粗气。

女儿见父亲脸色象从坟堆中捡出来的死人一样难看，不由惊问道：“爸爸您怎么啦？家里发生什么事了？”

"还问怎么啦，都是你两个写的好信！"边说边把她们的那封信拿出来。原来她们把"丰收"写成了"风收"，"够吃"写成了"狗吃"，"野兔"写成了"野鬼"、"大娘"写成了"大狼"，"胞子"写成了"肚子"。

谁知女儿不以为然地说："这有啥，人家张铁生交白卷成了英雄，写几个错字算什么。"

男女关系

在学校大批"学而优则仕"的时候，一位女学生初中毕业了。在填写一份毕业生登记表时，她费了全部功夫才填满了表上的栏目。其中有一栏填写家庭成员，她首先填了父亲的名字、年龄、职业，紧挨其后要填这个成员"与本人是什么关系"，她考虑了好几分钟，才工工整整地填上"男女关系"。

"上吊"和"专了政"

"文革"中，学校没法上课，许多学生混了几年后，作为"知识青年"下放到农村。某知青给母

亲写信，有这么几句："……我被县文化馆借用了三个月，最近说要给我专政，今后还有可能上吊……"黄母差点气昏，赶忙下乡去看儿子。一见面才知道儿子把"转正"错写为"专政"，把"上调"错写为"上吊"。

三七得十八

自从白卷大王发迹之后，学生群起效尤，课业荒废。某中学生上课回家，其父亲考他九九表，问："三五得多少"、"三六得多少"，均无言以对。问到"三七得多少"时，他还是答不出，嗫嚅一阵，终于脱口而出："管他三七二十一，三七得十八！"

何必吹毛求屁

四人帮塞进某报一个并非"臭老九"的总编辑，识字不多，把"墨西哥"念成了"黑西哥"，引起一番议论。此人怒道："黑墨不是一回事？何必吹毛求屁！"

学生斗校长

某学生在台上声色俱厉地读批判稿，旁边站着挂黑牌的校长。

学生念道："舍得一身祸（剐），敢把校长拉下马！"

校长小声递话："是'剐'不是'祸'。"

学生："怎么不是'祸'？大祸从天降，座山雕杀我祖母惊（掠）走爹娘！"

校长："是'掠'，不是'惊'。"

"就是'惊'！革命小将就是要让你这个走资派大吃一惊！"

钩 鱼 岛

有不学无术者靠"四人帮"的提携当上了中央某报社的社长。他上台讲话，老是将北京市内中央首长经常出没的钓鱼台说成"钩鱼岛"。有人在下面编了个顺口溜——

风闻有个"钩鱼岛"，

翻开地图到处找，
找来找去找不着，
怕是涨潮淹没了。

“丈朝”是哪个朝代

评法批儒时，某干部在台上念别人代拟的讲话稿。文中有“砸烂文庙”一句，拟稿人抄写的字有个繁体的“庙”全文又是抄的行书。某干部读这句时读成“砸烂丈朝”，台下莫名其妙。会后有人问他：“丈朝是哪个时代？哪个朝代？”他回答：“丈朝就在丈朝嘛！要说年代么，大概在宋朝以前，清朝以后的时候吧！”

怎么老是“鬼来鬼去”

某公社革委会主任上台念讲话稿。稿子中提到某农民养兔子的经验，他将“兔子”错念成“鬼子”。文中说——“这种长毛鬼子繁殖力很强，如三年内推广养鬼子，全公社的长毛鬼子可超过万只。”他一面念一面纳闷，抗战都过了几十年了，

怎么还有鬼子！这稿子上怎么老是"鬼"来"鬼"去的？

乱七八糟

"批林批孔"中，甲与乙解释儒家说："你知道不，儒家跟大家都不同，一天吃饱了没事儿干，不是老子教儿子（庄子），就是孙子找妃子（韩非子），而且还到处去寻子（荀子）。"

现代化武器

为跟上形势，某校特意聘请了一位出身好的工人到学校上课。有一次，这位工人带学生朗读："机关枪、追击炮，消灭敌人呱呱叫！"小明在家背诵时，他爸爸听了很纳闷："只有迫击炮，哪有追击炮，你们老师读错了。"

第二天，小明把爸爸的话告诉了那位工人，师傅想了一会儿说："你爸爸是干什么的？"

"当兵的。"

"他哪年入伍的？"

"抗美援朝时。"

"这就对了，那时候只有迫击炮，迫击炮是现代化武器，你爸就可能不知道了。"

有"二庆"没有

某校有位老师教小学生"工业学大庆"。

学生问："大庆是谁？"

老师答道："东北有个老贫农，名叫大庆…"

学生又问："有二庆没有？"

老师认真回答："这个我不知道，不敢乱说！"

巴黎公社失败的原因

1975年升学考试正在紧张地进行，负责历史口试的老师喊道："59号请进来！"

话音一落，进来一个男学生。口试开始了：

"巴黎公社失败的原因是什么？"

"巴黎公社失败的原因，就是……就是没有好好学大寨！"

外语口试

"十年动乱"中，第一次大学招生考试开始了。在外语学院的日语面试室里，主考教师在考一位考生。

教师说："请你先写两个简单的日语句子吧！"

考生摇了摇头说："我只会说，不会写。"

教师想了想，就说："好吧，你就说几句吧！"

那位考生想起了几部反映抗日战争的电影，一振精神，拉起粗嗓门喊："你的，太巴壳①的拿来，我的米西米西的有。"他见教师猛地瞪大了眼睛，心中更得意，将手往空中一挥，做了个劈刀的手势，大喊："八格牙鲁！你的瞪眼睛的不要——！"

①太巴壳——日语意为"香烟"。

把卵都杀了

"评法批儒"深入城乡，某公社书记上台宣讲——

"同志们，两个阶级、两条道路、两种路线的斗争是你死我活的斗争，孔老二上台才七天，就杀了法家的少正卵（卯），把卵都杀了，目的是要让法家断子绝孙。你们看，阶级斗争是多么残酷啊！"

台下有人嘀咕："那个卵怎么个杀法呢？用石头砸不是更方便吗？"

打　针

某公社一位大队书记通过本队知识青年拉关系，没花钱住进省医院治病。护士打针时见对方土里土气，言语生硬而简单："殿（臀）部！"书记赶忙找了一块布垫在凳子上。护士瞪着眼："脱了！"书记赶忙脱下衣服，伸过去手臂。护士更加生气，大声道："把裤子脱了！"书记迟疑了一下，脱了个精光。护士又羞又恼，骂道："畜牲！"书记以为在问"出身"，赶忙回答："贫农！贫农！祖祖辈辈都是贫农！"护士换了根大号针头，扎得书记龇牙咧嘴。针打完了，书记自言自语："幸好我说是贫农，要是地主，今天非扎得昏过去不可！看来，这大城市的医术还不如我们大队的赤脚医生！"

没有文化又怎么样

“文革”后期有一台地方戏，戏中有一句唱词是“没有文化怎能把革命重任来承担”。“四人帮”组织人马，罗织罪名批判这台戏，特别对这句话大张挞伐。有一个紧跟“四人帮”的老干部也发表意见：“——‘没有文化怎能把革命重任来承担’是很反动的，目标是对准我们无产阶级的，并且是不合实际的！以我自身经历来说，我出生雇农，哪有什么鸡巴文化？老子还是一样拿起枪打出了一个红丹丹（彤）的新中国。你那鸡巴文化能打天下吗？解放后，我认了几个字，会写自己的名字，老子还是当了十几年的书记、主任。没有文化又怎么样？没有文化一样挑革命重担！”

炮轰与火烧

文革中最流行的标语、口号是“炮轰×××，火烧×××！”这个口号传到孩子们口中，填上了新的词语——“炮轰爸爸，火烧妈妈；全家改

组，我来当家！”

水浒和水壶

大巴山区开会，响应上级号召批判《水浒》，要求家喻户晓、人人上阵。一位没到会的老农民听了家人含含糊糊的传达，把《水浒》听成了“水壶”。他又急又气，背上儿子退伍时带回家的那只军用水壶，跑到公社找书记说：“听说你们要批‘水壶’，我带来了，不知这水壶犯了哪条法？”

书记一时也说不清楚，只得简单解释：“老人家，你的水壶没犯错误，我们要批的是宋朝的《水浒》！”

老头子放心了：“阿弥陀佛，亏得我家里没有那号水壶？

聋奶奶觉悟高

聋奶奶的儿子是大队书记，成了农村“正在走的走资派”，被“造反派”涂上花脸，戴上高帽沿街游斗。

聋奶奶不但朵耳聋，眼睛也花，她首先把“牛鬼蛇神”队伍当成了扭秧歌，唉，这支秧歌队真不及她年轻时候演得好，一个个哭丧着脸，好象死了亲爹亲妈，太晦气。突然，她发现了自己的儿子也在队伍里边，他身旁还有个妇女，被剃了半边鬼头。聋奶奶断定，儿子是和那女人通奸，她火冒三丈，操起拐杖扑向儿子，边打边骂：“你个畜牲，我20多岁守寡，守出你这个不要脸的东西！我打，打你们这对奸夫淫妇！”

事后，公社革委会号召全公社向聋奶奶学习，说她阶级觉悟真高，与走资派的儿子划清了界线。

“横扫”《资本论》

某老教师，当“破四旧”抄他家时，精装的三厚册《资本论》也被扫了去。他壮着胆子央求：“《资本论》是马克思的著作，请留下吧。”一个“革命小将”喝斥道：“《资本论》就是资本家，资产阶级，我们正要横扫它，能给你留下吗？！”旁边另一个小将似乎水平高些，说：“就算是革命导师的著作，你们三反分子配读吗？！”

总之，捆载而去，都是对的。

旧词新解

"文革"后期，教育革命吼得震天响。"教学质量不是降低了，而是提高了"的高论随处可闻。有所小学戴帽初中班，一位教师给学生讲"众寡悬殊"说："众是众多；寡是寡妇；悬是吊颈，殊是死。合起来，这句话的意思是：一群寡妇去上吊寻死。

无独有偶，另一位教师讲"永垂不朽"说："永是永远；垂是吊起；朽是烂。这句话合起来的意思是：永远吊起不烂。"

喊原来的……

一次，某造反组织为武斗中的"死难烈士"开追悼会，他们特地请了一位卖凉粉的人来领呼口号，因为他嗓音洪亮，一声呼喊，大有震天动地之势。

当主持人宣布："现在请大家呼口号。"即示意卖凉粉的照着预先交待好的口号喊。谁知卖凉粉

的一生都没经历过这么大、这么庄重的场合，吓傻了眼，楞头楞脑地呼了一句："英雄不死——"忙又补上："还有精神。"主持人急慌了，忙凑近他的耳朵说："错了，错了，快喊原来的。"

那卖凉粉的楞了一下，即刻习惯性地呼喊道："卖——凉——粉！"

举手怪癖

甲问："你为什么老是捏紧拳头频频举手呢？

乙说："这是我的职业习惯。"

"你是干什么的？"

"我在造反派里是专门领头呼口号的。"

学校里谁怕谁

"文革"中教师成了"臭老九"，学生动辄造反，谁也不敢惹。有人将当时最流行的歌曲《全世界人民一定胜利》重新填词唱之——

东风吹，战鼓擂，

现在学校里究竟谁怕谁？

不是学生怕老师，
而是老师怕学生！
学道多助，
师道寡助，
历史的车轮不可阻挡！
师道的尊严一定灭亡，
革命的学生一定胜利！

“脏话”歌词

“文革”中群众组织在辩论时，经常引用鲁迅的一句话：“恐吓和漫骂决不是战斗”。但实际中却又喜欢恐吓和漫骂别人，连唱歌时也少不了“脏话”。有这样一首歌，其歌词是——

资产阶级保皇派一副黑心肠，
上窜下跳扇阴风转移大方向；
龟儿子油嘴滑舌两面三刀招摇撞骗诬蔑诽谤，
挑起群众斗群众！
同志们——怎么办？
打！打那龟儿子——见阎王！

另外还有一首歌，漫骂对方似乎更胜一筹——

保皇的王八蛋，

你睁眼看一看。
文化大革命，
谁敢来阻挡！
炮轰西南局，
火烧省市委，
革走资派的命，
你吓破了胆！
……
要革命的站过来
谁要不革命，
就滚他妈的蛋！
滚！滚！滚！
滚他妈的蛋！

下乡浪漫曲

不捡烟锅巴呀，
不喝加班茶呀，
也不去打群架，
扇上一个漂亮的盒盒儿①
带到农村去安家。
嗦——哪拉嗦，
带到农村去安家。

⑦ "盒盒儿"四川方言"姑娘"的意思。
以藏族民歌《献给亲人金珠玛》曲谱改词唱之

忠 字 图

"三忠于"活动高潮时，农村及一些城镇地区时兴在门上印上领袖头像和一组葵花，花下是"敬祝毛主席万寿无疆"几个字，这就是"忠字图"。

一天，一个公社干部拿着木刻印板挨家挨户印忠字图，一个老太婆拉住公社干部，要他在她家的灶房壁和猪圈门上都印上图。公社干部不肯。老太婆苦苦哀求说："你们当干部的行行好吧，前几年破四旧把门神刮了。我家辛辛苦苦喂的猪，都肥了，却让贼娃娃子偷走了，我媳妇气得生了一场大病，现在都还没好完全。印上个新门神，贼就不敢来了。这几年，家中没了灶神，老是吃了上顿愁下顿，你们再印上个新的灶神，今后就不会饿肚子了。你们当干部的，多印两个不费劲，大小也算积了德嘛！"

公社干部眼睛一瞪："老婆子，你大概是活得不耐烦了！"说完，提着油漆桶走了。

三畜兴旺和萝卜欠收

1967年夏，四川派性斗争达到一个高潮。围绕“打刘（刘结挺）张（张西挺）”还是“保刘张”这个矛盾焦点，红卫兵成都部队与八·二六战斗团、成都工人革命造反兵团展开了殊死斗争。同时，双方在宣传上也挖空心思要压住对方。

红卫兵成都部队被对方称为“蠢猪”；

川大八二六战斗团和成都工人革命造反兵团被对方称为“川驴”和“撬狗”。

刘结挺、张西挺则被对方称为“烂萝卜”（‘萝卜’与‘干部’音相近）。

于是，全四川到处可见标语、漫画。标语主要有“打倒蠢猪”、“打倒川驴”、“打倒撬狗”、“刘张两挺烂萝卜”等。漫画也都画猪、驴、狗以及红白萝卜，每个萝卜都有缺损，或者是黑心的。

外省人在四川看见标语、漫画，不解其意，但也觉得好笑，说：“四川三畜兴旺，只是萝卜欠收。”

蓉城充斥猪狗声

1967年夏、秋，成都派别间武斗四起，派性的宣传也花样翻新。

C大学与G学院仅一墙之隔。C大学属“兵团八·二六派”，被对方称为“撬狗”和“川驴”；G学院属于“红成派”，被对方称为“蠢猪”。双方都在学校的最高建筑物上安装一簇簇高音喇叭，互相对骂，直到深夜。弄得四方居民不能安眠。

某一天，不知哪位“宣传专家”想出一个绝招，C大学到猪圈录制了猪叫的磁带，在广播站播放，以挖苦对方是猪。G学院毫不示弱，弄了条狗到广播站的麦克风前，打得狗汪汪狂吠，叫声通过扩音机传遍四方。C大学更进一步，在麦克风前杀猪，其惨嚎声令人出汗；G学院则以牙还牙，播放杀狗的惨叫声，让听者起鸡皮疙瘩。

有些外地人到成都，听到叫声很纳闷，广播里为啥老是猪叫狗叫？并作打油诗一首：

“文革”四川怪事多，
狗派猪派争正确；
蓉城彻夜猪狗叫，
想睡好觉没奈何！

批老头

批林批孔运动期间，一天，某市公共汽车上，一个老大爷因上车拥挤，不小心踩了位姑娘一脚。姑娘给老大爷一对白眼，骂道："×①老头。"老大爷连声向姑娘赔不是，姑娘还未消气。老大爷问，大姐，叫你批林批孔，你怎么老是要批老头。姑娘说："老头碍着别人，所以要批老头。"老大爷若有所悟点 了点头说："明白了，怪不得批林批孔要批老头哟！"

"×"音Pi，四川人骂人的脏话。

"例子自举"和"紧接下页"

成立"革委会"时，许多造反起家的所谓群众代表当上了官。这些官，许多都是半文盲或文盲，他们上台作报告，只能靠别人帮忙写稿子。

某官作报告，讲本单位的大好形势，有这样的讲法——

"同志们，我们厂在以毛主席为首、林副主席为副的党中央领导下，乘着'九大'的东风，革命

大批判向从（纵）深发展，涌现出一大批文化革命的闯将。比如——例子自举！这些闯将使牛鬼蛇神胆战心惊，紧接下页……”

原来他把秘书写稿时注的“提示”当正文念出来了。

金子比锡贵

“文革”后期，“四人帮”鼓噪起一阵批判“今不如昔”的风。某老干部被揪斗，罪名是散布“今不如昔”。有清洁工按上级布置写了一篇“革命大批判”文章，中间有这么几句——“你这个不肯悔改的走资派，开口说黄话，散布‘金不如锡’的论调，哄我们工人阶级。一斤金子值上万块钱，一斤锡才值一两块钱，连娃娃都知道的嘛！你怎么骗我们？我们要坚决批倒批臭‘金不如锡’论！”

披 荆 斩

某生报考师范学校，将自己的年龄１８岁填为

108岁，居然被录取。毕业后当了教师，水平仍没有提高多少，教书老出错别字。“讹诈”读成“靴诈”、“千钧棒”读成“千钩棒、“五岭逶迤”读成“五岭逶拖”……由于他出身贫农，知识分子们还不敢纠正他的错。

一次讲课遇上了“披荆斩棘”这一成语，他认不出后面一个字，干脆对学生说：“这句话应读：‘披荆斩’后面那个字是多余的，大家用橡皮把它擦掉！”

从此，校内外都叫这人“披荆斩”。

“尽顺摇”之一

工宣队员孙师傅被请上讲台讲解毛主席的诗《七律二首·送瘟神》，有几句别具一格。

他讲“春风杨柳万千条，六亿神州尽顺摇”意思是：春天的风吹啊吹，成千上万条杨柳树被吹得飘啊飘，六亿人顺着春风摇呀摇。摇，表示欢呼，就像红卫兵见到毛主席，在天安门广场上摇语录本一样。送走瘟神是好事，当然要欢呼的。顺着摇，表示拥护党中央和毛主席。反着摇，当然是阶级敌人了！”

“尽顺摇”之二

某校革委会主任向学生讲解领袖的诗句“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”两句，用提问启发的方式。

“同学们，请想一想，春风杨柳有多少条呀？

“万——千——条！”

“对极了！那么，它们怎么摇的呀？”

“顺——着——摇！”

“形而上学”新解之一

工宣队长王大爷，斗大的字认不了一筐，却被“占领上层建筑”的浪潮推上了大学讲台。一次大会上他发言：“你们知识分子不要成天老讲些怪头怪脑词儿，啥子违心违物，啥子形而上学，不就是形儿背起书包上学嘛！我那八岁的小孙子都知道上学背书包，也没听他成天在嘴上念叨‘形儿上学，形而放学’的！你们应该讲些新词儿嘛！应该讲‘工人阶级占领大学’嘛！”

“形而上学”新解之二

一学生老是旷课，老师屡教，他都不改，只好请家长到学校。家长恨铁不成钢，当着老师批评孩子：“人家广播里天天讲‘形而上学’你应该好好向形儿学习，按时上学嘛！怎么还旷课，连我这做家长的都没脸见人了！”

找革命对象

甲：兄弟我造反五年，还是光杆一条。
乙：什么意思，想找老婆？
甲：话不能那么说，说话要突出政治。
乙：那么你是要找最最亲密的战士吗？
甲：不，找个革命对象。

站 起 来

某市一支左“模范”向群众报告，照稿子

念，忽然高叫“妇女们都站起来！”在场的妇女相顾茫然，正待站起，模范翻过一页，赶忙说：“啊不站不站，这还有个‘了’，‘妇女们都站起来了。”

符合主席说的

某地妇女地位很高，许多琐碎的家务事多由男子在做。公社妇女主任在一次经验交流会上讲：“我们社的男同志，积极按毛主席说的去办，毛主席说‘男（难）的是一辈子做好事，不做坏事’，于是男同志们就做好事，这是应该继续发扬的嘛！

无产者掌权

以“穷则革命、富则修”为依据，外号叫二癞子的农民夺了生产队长的权。新上任时他作了这样的开场白——

“全队一百多户人，唯有我二癞子穷得叮当响，真正才是无产阶级。我吃的在肚子里，穿的全在身上，没有老婆没有子女，哪个穷得过我？我不

掌权谁掌权？”

“关于李时珍”(二则)

一、一定要今朝来

外国医药代表团到上海访问，一个靠造反起家的干部去接待。代表团团长说：“贵国李时珍在医药上的贡献真是了不起……”

这个干部马上大声问翻译：“李时珍同志来了没有？”

翻译吓了一跳，急忙向他摆手。

“噢，没有来，快用小车去接！”

翻译急得直搔头皮。

“呀，他在理发？不行，叫他马上来！”

翻译无可奈何，凑到这个干部的耳边，小声说：“李时珍是明朝……”

“明朝来？不行，一定要今朝来！”

二、对答如流

“四人帮”把一个不学无术的爪牙安排在某医学院当革委会主任。一天，有个外国代表团到学院参观，问他：“你们医院共有几个系呀？“

这个主任马上回答：“共有八个样板戏，都在上演。”

外宾一楞，随即又问："你们中国有个李时珍大医学家……"

没等外宾说完，主任便对秘书说："快去叫李时珍同志来！"

秘书当着外宾的面不好说，便用手狠狠地指了指地下，意思说李时珍是位古人，早死了。这位主任似乎心领神会，马上回头对外宾说："真是对不起，李时珍同志下乡巡回医疗去了！"

多学一些"无术"

紧跟"四人帮"走了运的A，靠打砸抢爬上了领导岗位。他每次作报告，都是让秘书给他写发言稿。

一次，发言稿里有"不学无术"的字眼儿，A高声讲道："有的人，不学无术，为啥要这样呢？应该多学一些无术嘛！无术这门技术，在哪里都是用得上的嘛！"

二赖子填表

某造反派头子的舅子走后门当了干部。人事干

事送来一份登记表，要他马上填一下。他抓抓头，说自己不认字，填不好。人事干事只好一面问一面帮填。

问："姓名？"

答："二赖子。卫东彪！"

问："家庭出身？"

答："造反派！"

问："政治面貌？"

答："长脸，尖下巴！"

问："有何特长？"

答："右腿长半寸！"

炉温偏高

一天，刚夺权就任的炼钢车间主任接到生产调度室的电话，问他："现在炉温多少？"

主任想：人的正常温度是37°，那么炉子的温度要高些，于是回答："炉温偏高，现在是38°。"

新解"自相矛盾"

某军代表对大学生讲话："我们前几年横扫一

切学术权威是正确的，今天请他们出来，利用权威批判儒家也是正确的。”

有人站起来：“这不是自相矛盾吗？”

军代表：“自相矛盾，对嘛！毛主席不是教导过我们嘛，世界上都是充满矛盾的，只有在矛盾中才能发展，才能进步。有矛盾是正常的，没有矛盾才是反常的！”

三家村“黑店”

报载革命人民砸烂了反革命“三家村”黑店。

甲问乙：“吴晗、邓拓、廖沫沙在三家村开黑店是卖人肉包子，杀的什么人？”

乙答：“唉！这个你都不知道，肯定杀的是红五类！”

“大阿福”遇难

“文革”时期，有一天，无锡泥人厂来了一人，说是奉“首长”指示，勒令停止生产泥人“大阿福。”

工人们一听都说："这泥人'大阿福'是历史悠久的民间工艺品，为啥不能生产？"

"为啥不能生产？"来人眼睛一瞪，一本正经地说："阿福，阿福，这名字就是封建主义的！再看他这副笑嘻嘻的样子，肯定也是个阶级斗争熄灭论者！这能生产吗？"

假分数的遭遇

十年动乱时期的一堂数学课上，老师对大家说："同学们，这节课给大家讲假分数……"

有个姓左的红卫兵一听，这还了得！"臭老九"又在放毒了！他"噌"地一下站起来："最高指示：'假的就是假的伪装应当剥去'……，革命的同学们，在无产阶级的数学领域里，决不允许虚假的东西存在！我们要真分数，不要假分数！"

母与子

某中学生在家碰翻了水瓶，其母亲气得要打他。儿子义正词严地说："我是革命的造反派，

你打我，就是打击革命！打击革命，你就是反革命！”

兄弟奇遇

某中学两亲兄弟分别加入了势不两立的两派组织，从武斗开始后一直没有见过面。

有一天两兄弟同时回家向父亲要伙食费，一时见面，暂抛开隔阂闲聊起来。

弟问兄：“昨晚，你们那边有人到我们这边来摸哨，幸好被我发觉，我扔了一个手榴弹，不知炸着你们的人没有？”

兄答：“原来是你老弟干的事！幸好我爬得快，只把帽子炸飞了！”

选举“武卫之星”

某造反兵团“文攻武卫”取得了辉煌战果，大头目准备奖赏最勇敢的战将，叫武斗尖刀排推选出“武卫之星”。全排三十几个“勇士”们各不相让，都要争当“星”。先是吵，接着动手推拉，后

来竟动起拳脚。这时只见一个瘦小个子猛地抽出一颗手榴弹，呼的一下拉开了导火线。只听哔的响，众人如鸟兽散开，纷纷趴在地下。只有一个瘦高个子没散开，反而把小个子抱住，说"要死大家死！"大家闭上眼，等着那声巨响。然而谁也没料到这是一颗臭弹，导火线燃尽，手榴弹并没炸开。大家战战兢兢站起身，一致公认这一高一矮两个瘦子是最不怕死的，理所当然是"武卫之星"。

老子扁担第一条

文革中有个著名的"十六条"，即《中共中央关于无产阶级文化大革命的决定》。后来派别间争斗起来了，"文攻武卫"的人高呼："十六条，十七条，老子扁担第一条。"

造原子弹的风波

"文革"中期武斗四起，弱肉强食，某市"狂飙造反纵队"因力量弱被赶出了城，逃到了地处偏僻的某军工厂。为了夺回地盘，报仇雪恨，"狂飙

纵队”造出舆论，将在近期内制造出小型原子弹，决心在保卫毛主席革命路线的大决战中夺取最后胜利。并且用自办的小报，不断刊登文章和图片，宣扬——原子弹即将装配完毕。

消息传出，另一派“革命战斗军”吓破了胆。他们认为，“狂飙纵队”有很多大学生是学核物理的，又占着军工厂，造出小型的“土原子弹”是完全可能的事。于是，赶忙一面草拟《告全国人民书》，组织声势浩大的反核游行，自我壮胆说自己掌握着革命的“精神原子弹”，这“精神原子弹”足以抵挡任何核武器；同时又派遣了“尖刀特务排”，乔装深入敌营去，破坏对方的“原子弹”经过艰难曲折，浴血奋战，并献出了三条人命，“尖刀特务排”摸清了情况。原来那颗“原子弹”只是个铅皮敲成的空壳。

争座位

某茶馆内高朋满座。黑、白两大汉进馆去，见一位茶客刚起身走，几乎同时冲上去抓住那把椅子。

黑：我先抓到，该我坐！

白：我先抓到，该我坐！

黑：妈的，你有眼不识泰山，老子是天不怕造反团的！

白：混蛋，你太岁头上动土，老子是前仆后继战斗军的！

黑：你到底让不让！

白：决不温良恭俭让！

黑大汉勃然大怒，拔出一支小手枪；白大汉面不改色，掏出一颗手榴弹。茶馆大乱，茶客夺路而逃。服务员战战兢兢上前打圆场：我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标走到一起来了。座位问题很好解决嘛！瞧，四周全都空着呢！

看谁厉害

“文革”中，成都有位卖大饼的老头儿，生意特别兴隆。一天，有个小伙子排长队等得不耐烦了，从腰间拍出一把匕首往桌上一插：“老头儿，先来两个！”老头儿继续打烧饼，并不理会。这时后面又上来一个小伙子，哗的一声将五四式手枪往案上一拍：“老头儿，给我来四个！”老头儿看了看两个小伙子，慢吞吞地转身进了屋。不一会儿，老头端出一支冲锋枪，对着两个小伙子一点：“排好队，挨着来，挨着来！”两个小伙子见状，赶紧收

拾家伙，逃之夭夭。

萝卜的比较

某工宣队老师傅在忆苦思甜大会上讲："现在我们的生活真是芝麻开花节节高，连苏修都比不上我们。听说苏修的工人每月只能得到几十百把个'萝卜（卢布）'，而我国的工人，每月的工资可以买一、两千斤萝卜，根本没法数个数。"

23干

在"农业学大寨"的热潮中，某书记作动员大干的讲话。他摊开秘书写好的讲稿念起来，当念到："我们要大干、苦干、23干"的时候，台下轰动起来了。

散会后，有人去问他："你总结的23干，都有哪些呀？我们凑了半天，也凑不满23干呀！"

"什么？！"某书记瞪大了眼睛，急忙翻开讲稿，人们一看，讲稿上清楚地写着的是"大干、苦干、巧干。""巧"字是行书。

它是属于冶金类

某图书馆新上任的“革委会”主任见图书馆在分门别类地整理一批抄家图书。因为整理者都是“臭老九”，所以主任很不放心，亲临监督。

他放开喉咙嚷道：“整理工作象你们这样磨磨蹭蹭的，怎么行？”边说边拿起一本《钢铁是怎样炼成的》晃了晃说：“看见没有？象这本书，一看书名，就该知道它属于冶金类！”

打内战与战斗故事

三代血统工人出身的锅炉工老D靠造反当上了市图书馆革命委员会主任。他高度“集权”，馆内购每一种书都须由他审批。

他拿起采购员交来的购书目，提笔勾划。唔！《法兰西内战》？打内战的书，看了会对当前的安定团结不利！删！”

采购员告诉他：“这是马克思著作。”

“啊！那么一定要买！读了战斗故事有利于战

备！”

争取达到十三秒

“文革”时，一个造反派头子在某学校当工宣队长。一天，他来到操场，见一位教师正指导学生练短跑，便上前问道：“有提高没有哇？”

教师说：“一百米已达到十二秒钟了。”

“不行啊，要争取达到十三秒！”

盐　　酸

“文革”中，工人宣传队进驻了某中学。一天，一个学生问工宣队头头：“盐酸的成份是什么呀？”工宣队头头说：“呃，盐酸嘛，总不外乎‘盐’和‘醋’嘛，因为光有‘盐’没有‘醋’是‘酸’不起来的！”

勤务员的时事报告

某乡下一个“革命组织”的“勤务员”，给群

众作时事报告，夸说我们的“形势大好，越来越好”。

从哪里可以看出来呢？他唾沫飞溅地说：“我们的农民社员，喊声义务劳动，很踊跃，都来参加（敢不来？），而欧洲的苏斯还‘拉夫’，估倒干①；我们招兵，农民还怕去不成，还向公社武装部长塞包袱、送礼、走后门，我邻居的儿子为了能参军，的确杀了一条肥猪，请吃请喝，送礼求人情，才参上军的。而美洲还在‘拉丁’，拉壮丁。你们说我们的形势是不是比任何时候都好呢？”

①：估到干：四川方言，逼着干。

大队主任作形势报告

“文革”中各级领导人讲话都要先来一番国际国内的形势报告。某偏僻山区一个大队革委会主任有这么一段话——

“同志们，当前形势大好，不是小好，整个形势比以往任何时候都好。那个林彪，带着一群（叶群）夫人坐着三个叉叉（三叉戟）的飞机，跑到蒙古吃瘟猪耳朵（温都尔罕），摔死了。我们八亿人民莺歌燕舞。对了！你们知不知道，我们中国到底多少人？八亿，这是报上说的，错了！我国有十亿人，

还有两亿人'战备着'，要保密！今后毛主席一道命令下来，我们就去解放全世界！解放全地球！还有人问，现在又为啥还不派军队去解放美国和苏联？告诉你们吧！我们要等他们吃二遍苦，受二茬罪后，有了革命造反觉悟，再里外结合去解放他们！这些都是保密的，请大家不要外传！”

红小兵的关卡

在中学、大学的红卫兵热衷于“革命大串联”的时候，小学生组成的“红小兵”也在“革命”——在公路上到处设关卡，挡住行人，要对方背一段毛主席语录才放行。

某日，一农民被手持红樱枪的红小兵挡住。农民想了好一阵才背出一条“粮食紧张，人要活泼”。估计是把“团结紧张，严肃活泼”记错了。红小兵们面面相觑，不知领袖是否有这条语录，也只好放行了。

焚书有理

破“四旧”的时候，普遍进行焚书。有一位英

语老师，有许多中、英书籍，红卫兵气势汹汹地前去收缴。老师从散乱的书堆中捡出一本《唯物辨证法》问道："为什么辨证法也要烧？"红卫兵瞧了瞧说："书上有'李达（译）'二字。"老师说："李达与辨证法不好混为一事吧。"红卫兵严厉呵斥道："李达掺在辨证法里，一粒老鼠屎，打坏一锅汤！"

关于蚕桑的语录

某地召开蚕桑工作大会，刘主任应邀讲话。上台打开讲稿一看，上面没有写最高指示。他立即打开《毛主席语录》，但从头到尾都没有找到一条关于蚕和桑的话，急得淌汗。正在为难之时，猛然看见礼堂墙上挂着毛主席诗《七律·人民解放军占领南京》，顿时精神大振，对着话筒高喊："最高指示——'人间正道是沧桑'！——下面，我开始讲关于种桑和养蚕的问题。"

台下众人先是一楞，紧接着哄堂大笑。

编"革命字典"

某大学"文革"后期接受了编一部字典的任务。

一个绰号叫"左编"的领导干部提出，经过文化大革命的战斗洗礼，应编出一部前所未有的革命字典来。看稿时，他看到"赤"字下的例词有"赤背""赤裸裸"，发火说："你们就想到举这些光背光膀子的，为什么不举'赤脚医生'？"一会儿，他又看到"马"字下的姓氏义项，又发火说："你们列举什么'马家坟'、'马本斋'竟然不举'马克思'！你们的阶级立场哪去了？"

有人对他说："马克思不姓马呀！"

他话大气粗地说："你想骗我这大老粗干部是吗？马克思不姓马，难道姓牛？你们编这样的字典，全世界革命人民是不会饶恕你们的！"

大家瞠目。

小学生语文启蒙课

"文革"中，小学第一册语文课本有划时代的改革。第一课是《毛主席万岁》，五个字也算好读好写。第二课是《领导我们事业的核心力量是中国共产党；指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义》，小孩们不懂、也认不了那么些抽象的字眼，就采取读熟、唱熟（音乐家们谱了曲）的方式，记住第几个字该读什么音。

老师抽问学生："'领'字怎么读？"

学生一口读定读准。

老师又指着"思"字问怎么读。

学生心中默背语录，背到第二十二个字，才读出"思"。

第二天听写单字，学生一个也写不出来。老师发火了："你们怎么读望天书！"

小学生的大字报之一

大字报是文革中最盛行的文章，连小学生也要写。某一年级学生有张大字报——《揭发叶老师的罪行》。内容是："叶老师用红笔在我的本子上划大×。枪毙犯人才划红×。把我们当犯人。残酷迫害红小兵。红小兵，心最红。大风大浪打先锋。拿起笔杆来战斗。把叶老师批倒批臭。不获全胜。决不收兵！"

小学生的大字报之二

题目《人小志气大，敢批黑〈夜话〉》。内容

如下：——“《燕山夜话》是反党反社会主义的黑话，他们不敢白天讲，怕我们听见，就半夜躲在山上悄悄讲，但是我们红小兵是千里眼、顺风耳，他们的黑话被我们听见了。我们要把黑《夜话》批倒批臭，再踏上一只脚，叫他永世不得翻身！”

中学生的大字报

初一甲班男生寝室卫生搞得十分差，李校长检查时批评说：“你们的寝室怎么搞得象狗窝一样脏？马上打扫！”

“文革”开始，几个男生就此事写大字报：“李黑帮疯狂咒骂我们的寝室是狗窝，既然是狗窝，我们就是狗。在万恶的旧社会，地主资本家才把人民当狗。李黑帮出身资产阶级，反动本性不改。我们与他的斗争，是两个阶级、两条路线、两大阵营、两种动物的不可调和的斗争！”

怎么“谣言”还灌成了唱片

“文革”前，某艺术家与别人合作演唱的《长

城谣》灌成了唱片。“文革”中，红卫兵抄家时抄出了他精心保存的这张唱片。一个红卫兵看了看唱片上的文字，很吃惊地说：“这个四类分子造了关于长城的谣言，怎么唱片厂还给他灌成唱片？”另一个红卫兵说：“由此可见十七年的文艺黑线是乌七八糟的嘛！”

面面相觑

有一个“字字照办”、“句句紧跟”的“理论家”，喜欢到处作路线斗争报告，大讲党史上的“十次路线斗争”。

一次，他在某公社讲得眉飞色舞：“正当五九年全国工农业生产大跃进之时，彭德怀于是乎跳出来反对三面红旗，六二年国民经济调整之际，刘少奇于是乎大搞三自一包……”

这时，一个爱抬轿子吹喇叭的人突然领头附和，振臂高呼：“打倒于是乎！”

众人条件反射：“打倒于是乎！”

紧接着，会场上面面相觑，然后是哄堂大笑。

悬崖勒猪

"文革"大批判文章的结尾最常见的是两句话——悬崖勒马，回头是岸。这既带警告，又带规劝，好似在体现"给出路"的政策。某中学生别出心裁，在一次批判会上，高声叫出了他发明的新词——悬崖勒猪，回头是草。

理论家自嘲

迫于压力，某理论家违心地写了许多为现实政治服务的文章。但"文革"中瞬息万变的政治风云，使他的论点经常是出尔反尔。妻子劝他罢笔。他说："谁叫我吃笔杆子饭呢？当今理论家的任务——上级说煤是白的，你就得从理论上论述煤为什么是白的；上级说皮球是方的，你就得从理论上，甚至从理论与实践相结合的原理上论述皮球为什么是方的。"

恼人的"影客"

1971年上映朝鲜电影《卖花姑娘》，由于六年没有拍过国产故事片，患了严重"电影饥饿症"的中国公民蜂涌到《卖花姑娘》的面前，A市B公社C大队的支部书记带上妻子儿女共五人，不远百里浩浩荡荡进城，住在N知青家里，等着看《卖花姑娘》。N的家里很贫寒，住房拥挤不堪，但又不敢得罪儿子的顶头上司——大队书记。N母忍气吞声，陪着笑脸，倾囊办招待。然而电影票太紧缺，她排了几天队都没买到。五个"影客"要住要吃，眼见再住下去家里就揭不开锅。N母走投无路，第五天找到影院负责人家，跪在地下讲明苦衷，请求卖给五张电影票。负责人动了恻隐之心，破例给予解决。"影客"们终于满意而归。

"打倒谦虚"

"文革"初期，各地纷纷成立"造反司令部"。某偏僻乡村一群人也随风逐浪，决定成立"红色造反

兵团”起来造反。开成立大会那天，为给大会壮声势，他们特地请来了县造反派头头。

会场上红旗招展，四周贴满了标语，台下坐满了造反派和被迫而来的农民。口号声此起彼伏。台上两边分别坐着造反派头头和“红色造反兵团”的司令。大会开始，首先是敬祝万寿无疆，再祝身体健康，接着，司令讲话：“今天我们成立‘红色造反兵团’，起来造走资派的反，县里很支持，专门来人参加我们的大会，这位就是——”他指着县造反派头头，一时找不到恰当的称呼。原来，这位大字不识几个的司令，一是想讨好上级，二是想显示一下水平，想拋文，突然他眼睛一亮，接着说：“这位是——官僚；我们热烈欢迎！”下边掌声齐鸣。这时“官僚”坐不住了，连忙站起来，悄声对司令说：“不能叫官僚，不能叫官僚。”司令以为他是谦虚，忙又大声说：“是官僚就是官僚嘛，不要谦虚！”这时，台下一个带头呼口号的造反派听到司令讲“不要谦虚”，便认定这不要的“谦虚”一定不是什么好东西，于是振臂一呼：“打倒谦虚！”顿时，台上台下齐声高呼”打倒谦虚！打倒谦虚！”

谣言四起，已抓到“三起”

1976年初，某县召开大会，传达中央文

件，反击右倾翻案风。台上发言的革委会主任情绪激昂，唾沫横飞。他一边传达一边作解释：

"最近一段时间，谣言四起……。"他照文件念过一句，便解释说："最近一段时间，谣言四起，已经抓到了三起，同志们要提高警惕！……"

会下哄然大笑。

潜移默化

姐姐一心扑在学习毛主席著作上，她不仅是学毛主席著作的积极分子，还成为省级机关活学活用毛主席著作讲用团的负责人，整天忙得不亦乐乎，都30岁了还未成家。为此，其父母兄弟都很着急，纷纷劝她，一天，弟弟收到她的一封来信，信是模仿毛主席《为人民服务》一文写的：——

弟弟：你好！

有关我的终身大事，现答复如下：

我知道，人总是要结婚的，但结的意义有不同，中国古时候有个文学家叫秦少游的说过："两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！"因而，我和大刘同志只见过一面，后来，他给我来过许多信，可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。对于他的痴情，我是很感动的。现在你们都夸他，

可见他的精神感人之深。

记得我在给大刘的那封信写道：

“我们应当相信组织，我们应当相信对方，这是两条最根本的道理。如果怀疑这两条道理，那就什么事情都谈不成了。”

我还对他说：

“理想和事业是你我的生命，我们两人务必充分注意，万万不可粗心大意。”

“恋爱、婚姻、家庭的道理千条万绪，归根结底，就是一句话‘共同革命’

总要抄一样旧东西

“破四旧”时，红卫兵抄家抄到一位作家家里，家里仅一床、一桌、一凳及几本教科书而已。查抄者东翻西翻找不到旧东西。作家无奈，说：“你看，拿什么呢？”红卫兵挑来挑去，拿了本“九成宫”字帖说：“就这本吧。”作家说：“是呀，这屋里就数这抄西最旧，就拿去吧。”